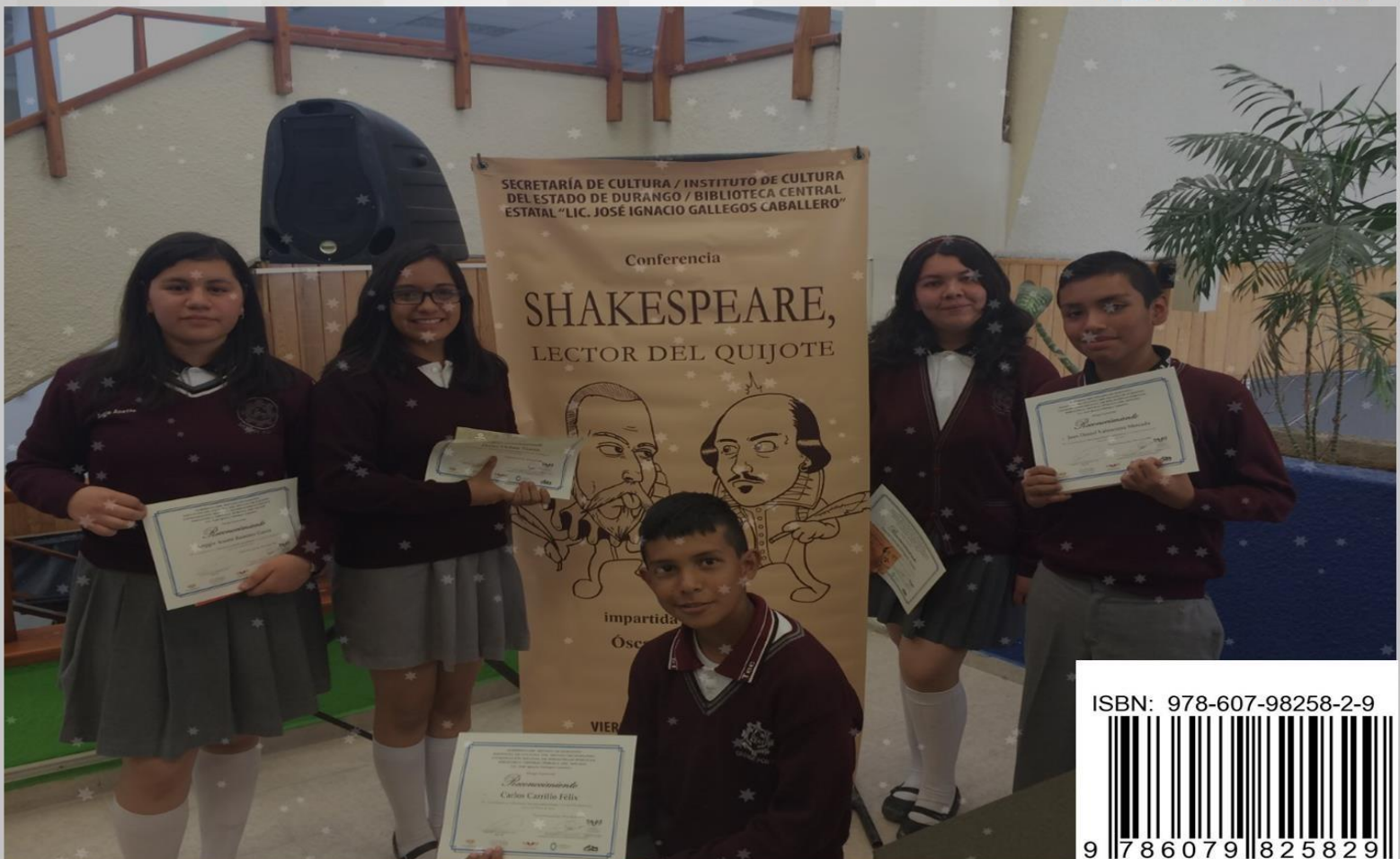


El Gran Reto: Lectura y Adolescentes, una experiencia sin igual

Autoras:
Mtra. Luz María García Márquez
y
Dra. Delia Inés Ceniceros Cázares

**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
DE DURANGO**
Educar para Transformar



Primera edición: Octubre de 2018

Editado en: Durango, Dgo., México

ISBN: 978-607-98258-2-9

Editor: Universidad Pedagógica de Durango

Diseño de portada: L.D.G. Víctor Daniel Cordero Gutiérrez

Este libro no puede ser impreso, ni reproducido total o parcialmente por ningún otro medio sin la autorización por escrito de los editores.

Con gran cariño, admiración y respeto para los docentes frente a grupo, que día a día enfrentan el reto de influir en los niños y jóvenes de nuestro país, para que sean personas de bien, ciudadanos capaces de participar en la mejora de la sociedad a través de la democracia y la justicia. Especialmente para el personal de la Secundaria Técnica 61, que fue mi lugar de trabajo. Y con especial gratitud y entrañable afecto para todos mis queridos estudiantes, con quienes a lo largo de 20 años tuve el honor de conocer y compartir gratas experiencias; y que con entusiasmo y amor se comprometieron en esta tarea de conocer el mundo a través de los libros, para ustedes mi cariño y agradecimiento siempre.

TABLA DE CONTENIDO

Contenido	Pág.
Dedicatoria.....	i
Tabla de contenido.....	ii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. MI QUERIDA ESCUELA.....	4
Los cambios en la educación.....	12
Principal gran cuestionamiento.....	16
Cuestionamientos aliados clave.....	16
Mi meta.....	17
Obstáculos y logros.....	18
CAPÍTULO II. INTROSPECCIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LECTURA.....	20
Caminito para intentar cambiar prácticas rutinarias de lectura.....	21
Enfoque sociocrítico.....	22
Opiniones valiosas de mis queridos alumnos.....	24
Categorías analizadas.....	26
CAPÍTULO III. ALGO DE FRUSTRACIÓN.....	27
Algunas concepciones sobre la lectura.....	30
Enfoque comunicativo y funcional.....	32
Valoración de la clase de lectura: la voz de los estudiantes.....	37
¿Qué tienen que decir los estudiantes sobre las prácticas docentes?.....	39
¿Cómo es el lugar donde leo?.....	39
Echemos un vistazo al material de lectura.....	41
Mi espacio de lectura ideal.....	44
Marco referencial de la situación problemática.....	48
Aspectos afectivos y motivacionales.....	49
Interés por la actividad.....	52

CAPÍTULO IV. ALGUNAS CAUSAS DEL DESINTERÉS POR LA LECTURA Y ESTRATEGIAS PARA CONTRARRESTARLAS.....	55
El enfoque de la Asignatura de Español en los Planes y Programas de Estudio.....	56
Objetivo de la propuesta.....	62
Estrategias para acercar a los estudiantes a la lectura de forma divertida.....	62
Propuesta de innovación.....	66
Presentación de la propuesta.....	68
Líneas der acción de la propuesta de innovación.....	69
ACTIVIDADES.....	80
CAPÍTULO V. RESULTADOS CONTUNDENTES: UN BALANCE POSITIVO.....	89
REFLEXIONES Y CONCLUSIONES.....	107
REFERENCIAS.....	115
ANEXOS.....	119

INTRODUCCIÓN

La obra que ahora tiene usted en sus manos no es (como muchas otras) el producto de tres o cuatro meses de dedicación absoluta y comprometida a la titánica tarea de escribir un libro... no. Es el resultado de más de 15 años de labor docente reflexiva y crítica. Es el fruto de muchos días, semanas y meses de esfuerzo y de amorosa dedicación a los estudiantes de secundaria, por parte de la Maestra Luz María García Márquez.

Este libro, al que hemos decidido titular “**El gran reto: lectura y adolescentes, ¿una experiencia sin igual!**”, es la conjunción de varias felices situaciones:

1. Una vida dedicada a la docencia con adolescentes.
2. La inquietud siempre presente de la maestra Lucy por hacer surgir en los estudiantes el gusto por la lectura.
3. Los estudios de posgrado que cursó la maestra y que le hicieron pensar en un problema que quisiera resolver, sistematizar su práctica, y, finalmente, llevar a cabo una investigación en el campo educativo.
4. Finalmente, la necesidad profesional de crear un producto tangible (optamos por un libro) que pudiera ser de utilidad a todo aquel que enfrente el reto de educar.

Estas coincidencias constituyeron el caldo de cultivo perfecto para ver nacer este libro, el cual tiene como característica fundamental que es un libro de maestras para maestros. Es un libro cuyo origen y destino es el aula. Es un libro para leerse, para aplicarse y para entender desde la perspectiva de una maestra de grupo, la vida, los intereses y las inquietudes de los adolescentes, en torno a una problemática tan vigente como antigua: la lectura.

Hay dos cosas que debería señalar de este texto: la primera, que ofrece una breve pero completa reflexión en torno a la importancia de realizar investigación (en el caso de esta experiencia, desde el modelo sociocrítico de la investigación-acción) por parte de los profesores. Investigar la propia práctica, indagar en ella, en sus causas, en sus derroteros y en sus consecuencias, en los agentes que la conforman, en las posibilidades que ofrece, constituye una de las formas más pertinentes de convertir nuestra práctica mecanizada en una praxis reflexiva.

La segunda situación sobre la que quiero llamar su atención es sobre el conjunto de estrategias que la maestra Lucy construyó, retomó o diseñó para acercar a sus estudiantes a la lectura. Desde aquellas referidas a las adecuaciones del espacio físico donde se realiza la lectura, hasta las más elaboradas en las que involucró la presencia de connotados exponentes literarios de nuestra entidad, o a los padres de familia y autoridades educativas. Hablar de estas estrategias obliga a regresar un poco en el tiempo y hacer énfasis en cómo éstas fueron integradas en una propuesta *sui generis*, derivada de un exhaustivo análisis de la situación que guardaba la inclinación por la lectura en los estudiantes de ese tiempo. Es decir, las estrategias no son un conjunto de actividades que se integraron arbitrariamente... ¡muy por el contrario! Es un conjunto de acciones cuidadosamente seleccionadas, porque respondían a las necesidades y características de los estudiantes.

El diagnóstico diseñado se llevó a cabo empleando técnicas como la observación participante, la entrevista y el cuestionario. A la información recabada mediante dichas técnicas, se le sumó la consulta de diferentes fuentes teóricas que permitieron nutrir las reflexiones personales con un cuerpo teórico sólido y que contribuyó a integrar la

experiencia con los adolescentes con la intención de acercarlos de forma sistemática a la lectura.

La lectura se entiende en este libro no como una actividad académica, se entiende como la mejor experiencia de vida, como aquella acción que pone al lector en contacto con mentes e ideas, que acerca al lector a mundos distantes y a realidades diversas. Es la actividad que además le permitirá al lector acceder a información vital, necesaria o simplemente divertida. La lectura le permite vivir mejor, crecer, pensar y fomentar valores como la empatía y la tolerancia. Es una actividad no solo útil sino inmensamente gratificante.

Desde esa premisa, nos gustaría que usted, lector, se acercara a este texto, en el cual encontrará mucho de la vida personal de la autora principal; información que está aquí porque es la cuna en la que se fue gestando la naturaleza del mismo libro que tiene en sus manos. Pero también encontrará información muy importante y concreta respecto a la posibilidad metodológica de llevar a cabo investigación de la propia práctica y, finalmente, en el corazón mismo de la obra, podrá identificar un conjunto de estrategias que constituyen una herramienta de trabajo a su disposición. Su uso, como se dice cotidianamente, “es responsabilidad de quien lo recomienda y de quien lo emplea”, pero sí puedo asegurarle que no hay en este acercamiento, efectos secundarios indeseables... los efectos de esta lectura son un grato sabor de boca, una creciente necesidad de mejorar nuestra práctica como docentes y un sincero reconocimiento a la labor docente de la autora principal... así que a disfrutar de esta lectura y, deseamos que no sólo le sea de utilidad sino que también la disfrute en cada página.

CAPÍTULO I MI QUERIDA ESCUELA

Mis padres fueron maestros, la mayor parte de su desempeño profesional fue en el medio rural y durante mi infancia me tocó la gran fortuna de ver el enorme reconocimiento con el que contaban los docentes en ese tiempo por parte de la sociedad y más aún, en la comunidad donde trabajaban, indudablemente, eran otros tiempos; en donde además de realizar actividades propias de su profesión, eran gestores sociales, por cierto, muy tomados en cuenta en el pueblo, incluso en cuestiones familiares, para pedir la mano de alguna muchacha para matrimonio, (o el perdón de los papás si el chico se la había “robado”), solicitaban la presencia del “profe” o el “dire” como cariñosamente lo llamaban, para que los acompañara y de esta forma mostraban más respeto y formalidad.

Recuerdo muy bien como las mamás llegaban y les decían a mis papás y a los demás maestros: “ahí le dejo a mi hijo... puede reprenderlo si es necesario, sin ningún problema” y si en alguna ocasión el docente le daba una queja al padre de familia, ya fuera por mala conducta, o porque el muchacho no hubiera querido trabajar, ¡tremenda reprimenda se ganaba el estudiante!; también guardo en mi mente cada regreso de vacaciones, ya fueran las de navidad, Semana Santa o las “largas” como solía decirse a las de verano. Empezaba un maravilloso desfile de las personas de la comunidad, con gorditas de horno, pan ranchero, dulces de leche de los llamados “conitos”, o algún otro alimento que llegaba a nuestra casa, como bienvenida y los cuales nosotros disfrutábamos con gran placer.

Y cómo olvidar las fiestas de clausura de primaria, en realidad eran majestuosas, pues en todas las casas de los estudiantes que la habían concluido, hacían unas delicias de comida cada quien dentro de sus posibilidades, desde un arroz con mole, hasta asado,

barbacoa, patoles y una gran variedad de exquisitas sopas; se acostumbraba invitar a los maestros y a su familia, entonces hacíamos recorrido por todo el pueblo comiendo aunque fuera poquito en cada casa, para no desairar a nadie y no se sintiera. Era un día de gran fiesta para toda la comunidad. Además le daban formalidad a la ceremonia de clausura, los estudiantes iban acompañados de padrinos que elegían para esta especial ocasión, había música y la algarabía reinaba en todo el pueblo.

Otro de los eventos que me fascinaban era los festejos del día de las madres, en la noche del 9 de mayo se reunían los estudiantes en la escuela, para salir a las 12 de la noche y llevar serenata a las madrecitas, acompañados por mi papá y algún otro maestro; recuerdo que iban en una camioneta que proporcionaba algún señor del pueblo y llevaban bocinas para que pudieran escuchar las mamás, se paraban en la mitad de cada calle para deleitarlas.

El día 10 por la tarde, era el festival en la escuela en donde las mamás disfrutaban de bailables, cantos, poesías y algunos otros números, además de que todos los que acudían al festival, disfrutábamos de una deliciosa mitad de melón con nieve y una galleta encima, era un gusto ver a todos comiendo y para nosotros los estudiantes era una verdadera fiesta. Ahora pienso en lo felices que éramos con cosas tan sencillas, y la convivencia tan bonita que se daba entre los estudiantes, docentes y la comunidad.

Todo esto que narro, sucedió en un hermoso pueblito del municipio de Pánuco de Coronado, llamado Francisco R. Serrano, mejor conocido como “La Noria” en donde estuve desde los primeros meses de mi vida hasta los 11 años de edad y por el cual siempre tendré un cariño especial y los recuerdos más bonitos de mi niñez.

No puedo dejar de lado que eran tiempos difíciles para los docentes, a pesar de gozar de ese prestigio y reconocimiento del que hablé anteriormente, pues recuerdo lo

difícil que era transportarnos a ese entrañable pueblo, lo hacíamos en las llamadas “palomas” pero solo pasaban una vez al día, y los viernes en la tarde después de la jornada laboral, nos regresábamos a la ciudad de Durango y había ocasiones que teníamos que caminar bajo el candente sol y polvaredas, porque la tierra estaba suelta, hasta el entronque del poblado Lázaro Cárdenas para que pasara alguien y nos diera un “raid” hasta Francisco y Madero, y de ahí viajábamos en Estrella Blanca; pues aquí en Durango, se quedaban mis hermanos mayores que cursaban, secundaria, preparatoria o profesional, en veces, nos regresábamos los domingos en la tarde, o los lunes de madrugada, entonces era un ir y venir constantemente y difícil porque no había la comunicación ni los medios de transporte que hay ahora, pero aún todo esto es muy grato recordar esos tiempos.

En mi opinión, en la actualidad, el docente carece de ese reconocimiento del que gozaron mis padres en su momento, poco a poco se ha ido haciendo menos; por experiencia propia, me queda claro que los padres de familia de ahora no permiten ni que se les llame la atención a sus hijos. Aun así, considero que el trabajo como docente frente a grupo, es uno de los más bondadosos y nobles que puede haber, ya que no trabajamos con objetos, sino con personas que tienen sentimientos, que viven buenos y malos momentos como todos los seres humanos; jóvenes que necesitan que seamos respetuosos y les demos nuestro afecto y empatía; debemos de tener en cuenta, que nuestra labor en las aulas va más allá de proporcionar información y conocimientos.

Los maestros frente grupos, jugamos varios roles dentro del salón de clases, en ocasiones, desempeñamos papel de mamás, papás, doctores, psicólogos, confidentes, cómplices; y en algunos casos, solemos ser los únicos que damos una palmada de afecto a los estudiantes.

Toda mi vida laboral ha sido dentro del sector educativo, a los 17 años de edad, comencé a trabajar en La Dirección Federal de Primarias (1985), en el área administrativa durante once años, al mismo tiempo que realizaba una licenciatura y algunos diplomados en didáctica y pedagogía por la UJED, y una maestría en Educación en la UPD.

Posteriormente, comencé a trabajar como docente. La primera vez que llegué a la Escuela Secundaria Técnica 61, lo recuerdo muy bien a pesar de que hace ya bastantes años, fue en mayo de 1996; iba temerosa, era algo nuevo para mí, pero llevaba mucho entusiasmo por el reto que iba a enfrentar, sinceramente pensé que iba a ser muy difícil ser maestra; pero, creo que de alguna manera me ayudó haber vivido desde que nací, rodeada de maestros y haber observado durante toda mi infancia el trabajo de mis padres, estoy convencida de que, finalmente, llevo el amor por la docencia en las venas.

Los bellos recuerdos y experiencias que narraré en este texto, tuvieron lugar en mi adorada Escuela Secundaria Técnica 61, donde me desempeñé como docente a lo largo de veinte años (1996-2016), en la asignatura de español, específicamente con el tercer grado del turno matutino; esta institución educativa, se encuentra ubicada en uno de los fraccionamientos más populares en la ciudad, está en la Calle Zapatilla S/N en Jardines de Durango (ver ilustración 1), fue fundada el 10 de mayo de 1980, en un principio, les prestaban algunas aulas de la escuela hermana la Técnica No. 1, posteriormente, se trasladaron al lugar antes citado y poco a poco fue creciendo tanto en infraestructura como en personal. Actualmente, atiende aproximadamente a 640 estudiantes cada ciclo escolar; tiene una infraestructura (hasta el último ciclo escolar 2015-2016 que estuve ahí), que consta de 18 aulas académicas de las cuales tres están habilitadas para el programa habilidades digitales para todos, con un total de tres

servidores, y 98 mini laptops, pizarrones interactivos y tres proyectores, conectadas a una red local e internet, puesto que no se podía quedar atrás en el rubro de las TIC'S, siete talleres de tecnologías, dos laboratorios de ciencias, una sala de medios, una sala audiovisual, una biblioteca escolar, dos canchas de usos de múltiples con domo, un anexo deportivo que se comparte con la escuela primaria Benjamín Gurrola Carrola, oficinas administrativas, un patio cívico, dos áreas de baños para mujeres y hombres, en la parte norte y sur de la escuela, un consultorio médico, una sala para maestros, una oficina de apoyo para estudiantes con necesidades educativas especiales, una oficina de prefectura, y una de trabajo social.

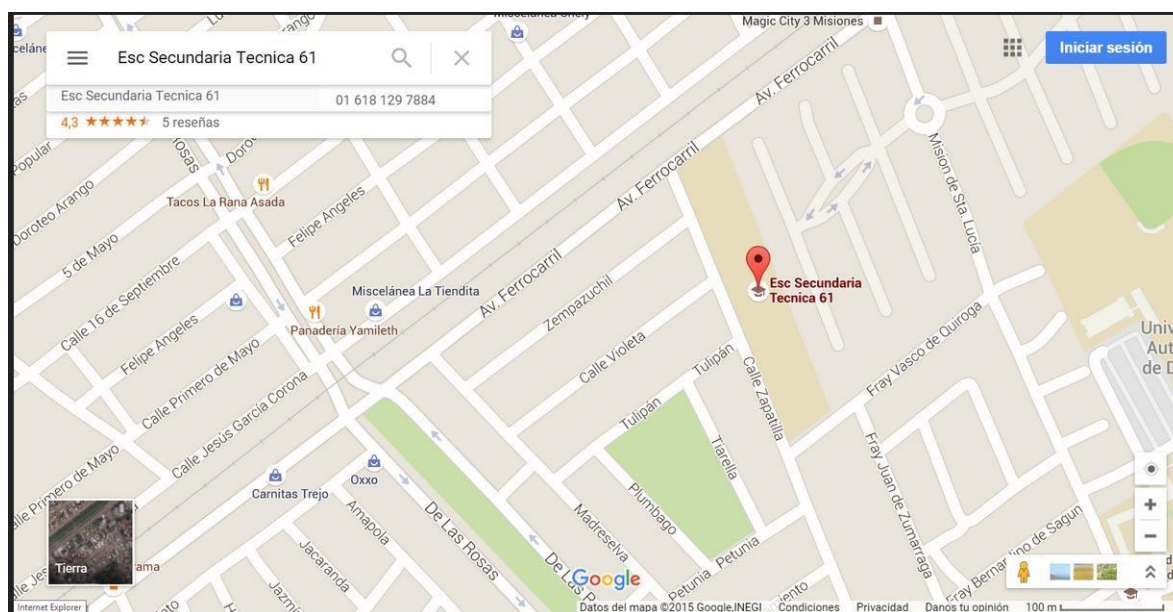


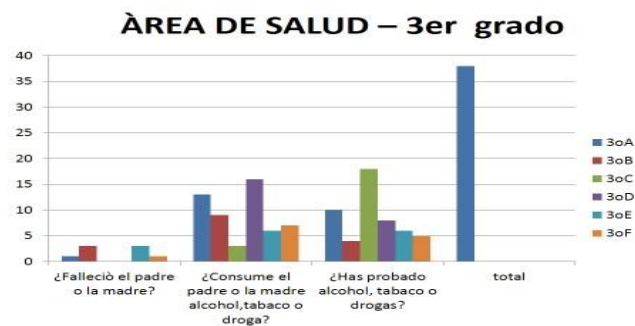
Ilustración 1. *Mapa de ubicación de la escuela*

La plantilla de personal que conforma el plantel educativo está compuesta por el director de la escuela, un subdirector, un coordinador de servicios educativos complementarios, un coordinador académico, un coordinador de tecnologías, 38 maestros frente a grupo, un médico, dos trabajadoras sociales, cuatro prefectos, ocho secretarías, una contralora y cuatro intendentes.

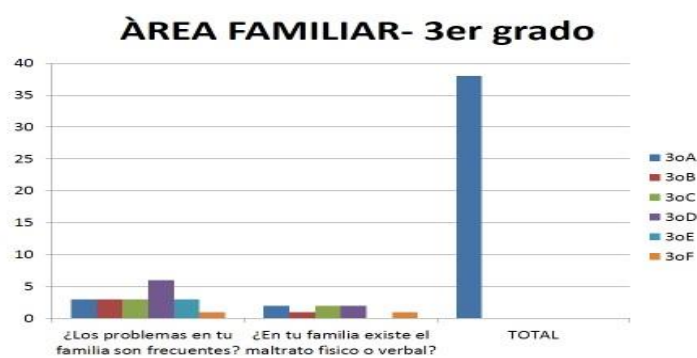
Los estudiantes que atiende la escuela, provienen de las diferentes colonias y fraccionamientos que la circundan: José Ángel Leal, Armando del Castillo Franco, Máximo N. Gámiz Parral, Francisco Zarco, Fraccionamientos Las Américas, San José, Cima y en una proporción menor, de los fraccionamientos Jardines de Durango y Tres Misiones.

Generalmente, cada ciclo escolar trabajé con el tercer grado, que comprendía seis grupos de aproximadamente 40 jóvenes en cada uno, lo cual da un total de 240 estudiantes a los que impartí la asignatura de español. Esta queridísima escuela, pertenece a la modalidad de secundarias técnicas, es de organización completa y ha logrado posicionarse dentro de las escuelas de mayor prestigio en la comunidad, pues está considerada dentro de las mejores secundarias en el estado.

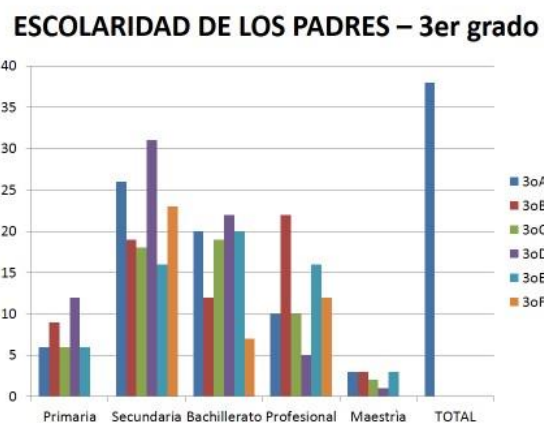
La mayoría de mis estudiantes eran hijos de trabajadores de maquiladoras, de la construcción y servicio doméstico; también un número bastante considerable de alumnos pertenecían a familias monoparentales o vivían con los abuelos o con tíos. Como se puede observar en las gráficas 1, 2 y 3, en las familias de los jóvenes existían problemáticas tales como el consumo de drogas legales e ilícitas, en menor medida, pero no por ello es un asunto de poca importancia, se presenta el maltrato físico o verbal y el nivel educativo dentro de la mayoría de las familias no era muy alto. Estos datos se tienen gracias al apoyo del Departamento de Trabajo Social de la EST No. 61, del Turno Matutino.



Gráfica 1. Problemática familiar en el ámbito de salud



Gráfica 2. Problemáticas frecuentes en la familia



Gráfica 3. Escolaridad de los padres

La relación de la escuela con la comunidad que atiende es excelente, los padres de familia son muy participativos, con muy buena disposición para todo lo que se les solicita.

Conocer el contexto y las condiciones que guarda el centro de trabajo que me inspiró a escribir este texto, permite al lector tener una visión más clara de la situación vivida; sin embargo, el contexto por sí mismo resulta insuficiente para llevar a cabo una interpretación completa de dicha realidad, por lo que fue necesario realizar un proceso de cuestionamiento permanente de mi práctica educativa, de las circunstancias y condiciones en que la llevaba a cabo, y de los agentes que intervinieron en ésta, para poder hacer una mejor comprensión de lo que abordé durante la realización de este escrito.

Los cambios en la educación

La consolidación de la Reforma en Educación Secundaria ha planteado grandes desafíos a los docentes y al personal directivo. El avance en este proceso de cambio –y tomando en cuenta las opiniones y sugerencias del personal docente y directivo, derivadas de su experiencia al aplicar los programas de estudio 2006- requirió introducir modificaciones específicas para contar hoy día con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado en relación con los niveles que le anteceden (preescolar y primaria), sin alterar sus postulados y características esenciales; en este sentido al proceso se le da continuidad.

La acción de los docentes frente a grupo, es un elemento indispensable, porque son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los educandos e

involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias y en la adquisición de conocimiento.

La SEP (2011) señala que en la educación primaria y secundaria se continúa con el estudio del lenguaje en la asignatura de español; su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales.

Durante mi práctica profesional tomé en cuenta el enfoque del español, basado en “prácticas sociales del lenguaje”, con el fin de que se priorizara realmente el uso del lenguaje como medio de interacción social, de tal forma que cuando el alumno egrese de la educación secundaria pueda tener una comunicación eficaz de forma oral y escrita en todos los ámbitos dentro de la cotidianidad de su vida, valore a la literatura para que le ayude a una mejor comprensión y razonamiento sobre el mundo; lo que le permitirá el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión, y de los diversos géneros.

Concienticé a mis grupos sobre la importancia de consolidar la práctica de la lectura y busqué su logro en un alto nivel, considerando los estándares nacionales de habilidad lectora propuestos en el currículo y que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y seguir aprendiendo.

De acuerdo con el currículum prescrito vigente, la práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo (SEP, 2011). Convencida de lo anterior,

durante las clases que impartí propicié que la lectura se convirtiera en una práctica cotidiana entre los jóvenes que cursan el tercer grado de educación secundaria, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento y dentro y fuera de la escuela.

La Ley General del Servicio Profesional Docente establece la necesidad de asegurar un desempeño docente que fortalezca la calidad y equidad de la educación básica y media superior. Plantea la creación de un sistema que integre diferentes mecanismos, estrategias y oportunidades para el desarrollo profesional docente. Para el logro de propósitos del servicio profesional docente debe atenderse el perfil, los parámetros y los indicadores como referentes para una práctica profesional que propicie mejores logros de aprendizaje en todos los educandos.

Con base en lo anterior, reconozco que los indicadores que percibí como fortaleza en mi formación profesional, estuvieron estrictamente relacionados con el propio desarrollo de mi práctica docente, con los logros y dificultades que viví, con la experiencia que fui adquiriendo en el acontecer de mi labor para identificar aspectos positivos y negativos, y el impacto de éstos en la adquisición del aprendizaje en mis estudiantes.

Los indicadores que consideré fuertes están en mi formación profesional, son los que pertenecen a la tercera dimensión que tiene que ver con un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los estudiantes en su aprendizaje; (cursos de actualización diplomados, maestría en educación, y de estar abierta a los cambios propios de la época). También me sentí fortalecida en los indicadores que pertenecen a la quinta dimensión, que tiene que ver con un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la

comunidad para asegurar que los estudiantes concluyan con éxito su escolaridad; esto lo puedo afirmar porque continuamente estuve en contacto con padres de familia para solicitar su participación en los diferentes eventos que realicé dentro y fuera de la institución, tales como feria de libros, cafés literarios, exploración de nuevos libros, invitación de padres de familia para que acudieran a la biblioteca a darnos a conocer su libro favorito y presentaran una reseña, (obtuve muy buena respuesta), además estuve en estrecha comunicación con ellos para que autorizaran la salida de sus hijos para llevarlos a diferentes instituciones en donde fuimos invitados para participar en diversos eventos literarios tales como: presentaciones de libros en donde los estudiantes participaron como ponentes, conferencias de escritores duranguenses, concursos y premiaciones de cartas y cuentos literarios; estos eventos se realizaron entre otros lugares, en la Biblioteca Central Estatal, en el teatro Victoria, y en el lugar que ocupaba el restaurante “La casa de la monja”.

Percibí como áreas de oportunidad en mi formación profesional, los indicadores que tienen que ver con identificar los factores que caracterizan la organización y el funcionamiento de la escuela, y analizar si mi labor influyó en la calidad de los resultados educativos; conocer los elementos básicos para realizar diagnósticos de los problemas que afectan los resultados educativos: el trabajo de aula, la organización y el funcionamiento de la escuela, y la relación con las familias; saber cómo participar en acciones conjuntas con los miembros de la comunidad educativa, (puesto que solo me relacioné con ellos para solicitar autorizaciones de salida de sus hijo, así como para compartir eventos literarios o alguna problemática personal de jóvenes que estaban bajo mi tutoría).

Personalmente, reconozco que requerí de más cursos de actualización para mejorar mi práctica docente, que me permitieran incorporar nuevos conocimientos y experiencias para convertirlos en estrategias de enseñanza acordes a las exigencias de la actualidad.

También reconozco como un área de oportunidad, el dominio del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación como un medio para mejorar mi desempeño.

Durante mi permanencia en la escuela, observé una situación problemática muy seria dentro del salón de clase; me refiero al poco o nulo gusto por la lectura, a leer de forma deficiente e incongruente con el grado escolar que cursaban mis estudiantes; a no saber leer, mucho menos leer por placer, a no usar la lectura para adquirir conocimiento, y a no utilizar la comunicación escrita sino en los momentos en que era requerida por el docente. Lo anteriormente señalado es un problema que en nuestros días y aún con todas las exigencias que nos presentan los nuevos retos tecnológicos, culturales, económicos y laborales, puede determinar el destino de la vida académica del alumno; ya que, si la lectura resulta provechosa todo irá bien, pero cuando no se utiliza como es debido, las consecuencias pueden ser muy adversas. Por eso es tan importante la manera en cómo se enfoca ésta, pues el modo en que el alumno experimente el aprendizaje determinará su opinión sobre el mismo.

Considerando lo anterior, el desarrollo de este estudio, respondió a una serie de interrogantes que surgieron en el intento de acercar a los estudiantes de tercero de secundaria a lectura de libros con diversos fines; a la lectura y análisis que realicé de textos especializados en el rubro y a la revisión de la teoría en la que se sustentan los

procesos formativos. De esas tres situaciones específicamente surgieron las inquietudes que a continuación planteo.

Principal gran cuestionamiento

¿Cuáles estrategias o dinámicas permiten fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de secundaria?

Cuestionamientos aliados clave

- a. ¿Cuál es la percepción de los estudiantes respecto a las condiciones en que se genera la práctica de la lectura en la escuela?
- b. ¿Cuál es la percepción de los estudiantes acerca de las condiciones del espacio que ocupa la biblioteca escolar?
- c. ¿Cuáles son las condiciones ideales desde el punto de vista de los estudiantes para fomentar el hábito a la lectura?

Mi meta

Diseñar, acopiar y poner en práctica, estrategias de lectura para desarrollar el gusto e interés por la lectura, en los estudiantes de tercero de secundaria.

A través de

- Describir la percepción de los estudiantes respecto a las condiciones que brinda la escuela para que se lleven a cabo las actividades relativas a la lectura.

- Conocer la percepción de los estudiantes acerca de las condiciones del espacio que ocupa la biblioteca escolar. (lugar, acervo, prácticas de lectura)
- Identificar las condiciones ideales desde el punto de vista de los estudiantes para fomentar el hábito a la lectura.

A lo largo del texto, ofrezco respuesta a los planteamientos anteriormente citados, y con base en el trabajo realizado, logré en gran medida la consolidación de la meta señalada, en la búsqueda de estrategias, formas o maneras interesantes y propias para la edad de mis alumnos, que lograron acercarlos de forma favorable a la lectura.

Durante mi trabajo como docente de la asignatura de español con los grupos del tercer grado turno matutino de esta querida escuela , me encontré con la desagradable sorpresa, que la mayoría de los estudiantes, no realizaban lecturas eficientes, deletreaban, tartamudeaban , o se trababan con las palabras, que no leían como alumnos de secundaria y descubrí que la causa principal de esta deficiencia, se debía al poco o nulo gusto o interés por la lectura, lo cual inevitablemente repercutía también de forma negativa para la adquisición de conocimientos en todas las demás asignaturas del Programa de Estudios de este nivel; esta situación me resultó bastante frustrante de manera personal.

Opino que como docentes, tenemos la responsabilidad de reconocer las áreas de oportunidad que los alumnos puedan tener durante el proceso educativo y uno de los indicadores que han sido identificados al evaluar el Sistema Educativo, es el índice de reprobación escolar. Es por eso, que existen varios estudios e investigaciones en este rubro, con el propósito de esclarecer la naturaleza, el alcance y sobre todo las causas que puedan retribuir favorablemente a la resolución de esta problemática.

Considerando que uno de los factores que agravan el índice de reprobación en los niveles de Educación Básica, está relacionado con el poco o nulo hábito de los estudiantes a la lectura; ésta se tiene que abordar desde varios puntos de vista: estudiantes, docente, currículo, padres de familia, amigos, contextos.

Obstáculos y logros

Este estudio lo llevé a cabo en su totalidad, ya que se efectuó en un tiempo y espacio determinado, siendo la EST No. 61 donde me desempeñaba como docente frente a grupo, titular de la asignatura de español, con una muestra poblacional específica de mis alumnos y con la información recabada, descubrí algunos de los factores que causaban el desinterés y poco o nulo hábito hacia la lectura; situación que se presentaba en una considerable parte de la población de los jóvenes, eran precisamente, la práctica de estrategias de lectura aburridas y obsoletas para alumnos de esta época.

Las limitantes que existieron fueron

- La resistencia de directivos y docentes para poner en práctica diversas estrategias de fomento a la lectura, tanto dentro como fuera de la escuela.
- El acervo bibliográfico con el que cuenta la biblioteca escolar.
- El exceso de contenidos en el Programa de estudios.

Sin embargo, fue posible realizarlo porque al ser la lectura una de las prioridades de la educación, los directivos al percatarse sobre la problemática tan fuerte que había respecto al poco interés por parte de los estudiantes hacia la lectura, proporcionaron todas las facilidades necesarias, que permitieran subsanar esta deficiencia.

De esta manera, se les permitió a los alumnos que trajeran de sus casas libros que respondían a sus intereses. Asimismo, con la muestra poblacional, reacomodé los contenidos de tal manera que los alumnos no perdieran lo más importante de cada uno. Todo esto contribuyó para que se dieran las condiciones adecuadas para desarrollar un estudio riguroso y sistemático, para elucidar las causas por las cuales los alumnos de tercero de secundaria no se acercaban a la lectura, además se contó con la disposición de los alumnos, maestros, directivos, padres de familia y algunas fuentes documentales de información como investigaciones similares, para obtener información necesaria y llevar a cabo su aplicación.

CAPÍTULO II INTROSPECCIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LECTURA

Una vez que me percaté del problema de lectura que había en la mayoría del estudiantado, sentí la enorme necesidad de ver, investigar, y hacer algo para que esto cambiara; lo primero que hice, fue un análisis profundo, honesto, exhaustivo y sobre todo muy personal, sobre las actividades que realizaba con mis grupos relacionadas con la lectura; obviamente apoyándome con las opiniones que vertieron la totalidad de mis estudiantes de tercer grado sobre dichas actividades; y me quedó muy claro que precisamente, eran las estrategias que implementaba, las que impedían desarrollar el gusto por la lectura en los jóvenes estudiantes; ya que para ellos resultaban poco atractivas, y hasta obsoletas para adolescentes del siglo XXI.

Al empezar laborar en la secundaria 61, hice lo que reza el refrán: “al pueblo que fueres, haz lo que vieres” respecto a la lectura, y empecé a implementar las estrategias ya establecidas en la escuela en este rubro, una de ellas era ir a la biblioteca a que los

alumnos leyera de forma individual y en completo silencio, los libros que nos indicaban que podíamos utilizar, y antes de que se terminara el módulo, los jóvenes tenían que redactar un reporte de lectura, sobre el libro que habían leído; poco a poco me di cuenta, que lo que hacían casi al finalizar la clase, era copiar parte de la sinopsis de la contraportada, pero que en realidad no habían leído nada porque no había sido de su interés. A través de los años fui adquiriendo experiencia y fui omitiendo el reporte de lectura, por una socialización de la parte del texto leído que más hubiera llamado su atención y esto resultó ser más benéfico que el reporte escrito, que hacen solo por cumplir y que lo hacían mal, porque sabían que me resultaba imposible revisarlos todos y cada uno de ellos.

Poco a poco me fui dando cuenta de varios detalles que solo pude observar a través del tiempo y de la práctica, así me di cuenta de que en ocasiones varios estudiantes querían leer el mismo texto, resultando insuficientes, por lo que empecé a implementar que pudieran leer un libro en equipos de dos o máximo cuatro personas; pensé hacerlo como prueba y ver cómo resultaba, temía que se prestara al desorden y que no leyera, pero me sorprendí gratamente al ver que cuando realmente era un tema de su interés leían muy entusiasmados y sin ningún problema, entonces también implementé esta estrategia; y otras que iré narrando en el transcurso de este documento.

Caminito para intentar cambiar prácticas rutinarias de lectura

Como lo cita la Doctora Delia Ceniceros Cázares en la introducción, el tipo de estudio que me ayudaría a reflexionar sobre mi desempeño en la escuela, a través de la autorreflexión y de haber detectado el problema, debía ofrecer la posibilidad de hacer

cambios en mi práctica docente para solucionarlo; entonces opté por llevar a cabo un estudio de tipo investigación-acción.

Parafraseando a Wilfred Carr y Stephen Kemmis (1988), la investigación-acción (*action research*) es, sencillamente una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar. En el terreno de la educación, la investigación acción ha sido utilizada para el desarrollo curricular basado en la escuela, el desarrollo profesional, el mejoramiento de programas de enseñanza y la planificación de sistemas y desarrollo de políticas.

Kurt Lewin (1946), el acuñador de la expresión “*action research*”, definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento autorreflexiva llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”

Elliott (1991), citado en McKernan (2008) ha definido la investigación-acción como “el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”. La investigación-acción la llevan a cabo profesionistas en ejercicio tratando de mejorar su comprensión de los acontecimientos, las situaciones y los problemas para aumentar la efectividad de su práctica. Esta investigación no tiene como meta fundamental la redacción de informes de investigación y otras publicaciones.

Enfoque sociocrítico

Habermas (1974) establece que la ciencia social crítica es, por tanto, la que sirve al interés “emancipatorio” hacia la libertad y la autonomía racional. Pero si, como admite Habermas, la autorreflexión y el auto entendimiento pueden estar distorsionados por las condiciones sociales, entonces la realización racional de la capacidad racional de auto emancipación de los seres humanos solo será realizada por una ciencia social crítica capaz de dilucidar esas condiciones y de revelar cómo podrían ser eliminadas.

Cuando Habermas intenta desarrollar la idea de una ciencia social crítica podemos entender que intenta conciliar con su admisión de la importancia tanto del entendimiento “interpretativo” como de la explicación causal.

Comstock escribe:

La investigación social crítica comienza a partir de los problemas vitales de unos agentes sociales particulares y definidos, que pueden ser individuos, grupos o clases que están oprimidos por procesos sociales que lo alienan y que ellos tal vez mantienen o crean pero no controlan.

Si parafraseamos estas afirmaciones relativas a la ciencia educativa. Emergerá una perspectiva de una ciencia educativa crítica que apuntaría a comprometer a los enseñantes, los estudiantes, los padres y los administradores escolares en misiones de análisis crítico de sus propias situaciones con vistas a transformarlas de manera tal que dichas situaciones en tanto que educativas, mejoren para los estudiantes, los enseñantes y la sociedad entera. En ese sentido la ciencia educativa crítica no se diferencia mucho del proceso de concienciación descrito por Freire (McKernan, 2008) como:

(...) el proceso por el cual el pueblo, entendido como compuesto por sujetos no recipientes, sino conscientes, alcanza una comprensión cada vez más profunda tanto de

la realidad socio histórica que configura sus vidas como de su capacidad para transformar esa realidad.

Los docentes somos profesionistas responsables de nuestros grupos y por lo tanto, actores centrales de lo que pasa en el campo educativo, interactuamos día a día y conocemos las fortalezas o áreas de oportunidad de nuestros alumnos y en consecuencia, podemos diseñar estrategias que puedan implementarse mediante la investigación-acción. Tenemos el deber de seleccionar técnicas o materiales adecuados que permitan el desarrollo del juicio práctico de los estudiantes en situaciones problemáticas.

La validez de los conceptos, modelos y resultados que genera intervención depende no tanto de las pruebas de verdad científica sino de su utilidad al ayudar a los profesionales a actuar de manera más efectiva, esto es más capaz e inteligente. Las teorías no se validan con independencia de la práctica y se aplican luego al currículum; por el contrario, se validan mediante la práctica. Así la investigación- acción se fundamenta en la teoría del currículum (McKernan, 2008).

Opiniones valiosas de mis queridos alumnos.

Con el objetivo de llevar a cabo el diagnóstico de la situación analizada, y concretamente, conocer las opiniones de los estudiantes, les apliqué un cuestionario, el cual constó de 20 ítems con cuatro opciones de respuesta cada uno; sus respuestas me ayudarían a tratar de comprender ampliamente por qué los alumnos leían muy poco o nada.

El cuestionario que les apliqué a todos los grupos de español que tenía fue anónimo, precisamente para que tuvieran la libertad de contestar de forma realista y sin sentirse presionados a contestar en atención a una cierta imagen o expectativa; les solicité la siguiente información: sexo, edad, tipos de libros y revistas que les guste leer; si hay libros en casa, si los libros de la biblioteca escolar les gusta, si ven leer a sus padres, si sus padres les leen, dónde leen, si han visto leer a sus maestros, a sus amigos, etcétera.

Para que la información obtenida en el cuestionario, estuviera centrada en el objeto de indagación (gusto por la lectura y hábitos de lectura) el cuestionario se construyó con base en cuatro dimensiones:

- *Espacios donde realizan la lectura en la escuela.*

En este rubro, los cuestioné en lo referente al espacio destinado para realizar la lectura que es la biblioteca escolar, si les resultaba cómodo, si creían que estaba bien equipado y si les gustaba el acervo literario con que cuenta.

- *En cuanto a la organización académica.*

En este aspecto revisé si existía frecuencia y horario para realizar lectura, por ejemplo en la ruta de mejora, se estableció que cada lunes los maestros de todas las asignaturas les leeríamos por cinco minutos a los estudiantes, (regalos de lectura); pregunté a mis alumnos sobre las técnicas y dinámicas que utilizan los docentes para ponerlos a leer.

- *Organización Institucional.*

Este punto me permitió saber si existía disponibilidad por parte de los directivos, para que los alumnos o sus padres se pudieran llevar libros de su interés de la biblioteca

escolar a sus casas; además, me permitió saber si el acervo bibliográfico es de interés para los adolescentes.

- *Padres de familia.*

Les pregunté a mis alumnos si en casa sus padres les leyeron historias o cuentos cuando estaban pequeños, si continuaban leyéndoles, si sus padres leen, si hay libros en sus casas, de qué manera ven ellos, que sus padres les fomenten el interés o gusto por la lectura.

Categorías analizadas.

Para llevar a cabo el análisis de la información recuperada, la organicé en las categorías analíticas que se muestran a continuación en la tabla 1.

Tabla 1. *Categorización del objeto de investigación*

Objeto de estudio	Categorías	Indicadores
	Espacios donde realiza la lectura	Organización institucional
	Aspectos referidos a la organización académica	Padres de familia
		Condiciones físicas del espacio literario Normatividad que regula los espacios de lectura Acervo Frecuencia de lectura

establecida en horario escolar
Aplicación de diversas estrategias o
dinámicas de lectura que aplican los
docentes

Lectura en otras asignaturas

Disponibilidad de acervo literario para
uso externo

Acervo literario de interés para los
adolescentes

Participación de la comunidad escolar en el
incremento del acervo Lectura en casa
Lectura supervisada por los padres

Cuentan con material bibliográfico

CAPÍTULO III

ALGO DE FRUSTRACIÓN

Desde tiempos remotos, la lectura siempre ha sido una actividad que reviste una gran importancia para que el ser humano desarrolle todo su potencial; y en la actualidad, se hace indispensable saber leer y escribir, sin importar de qué manera se presente el texto, sea impreso o electrónico, de acuerdo a las diferentes formas de conservar información y transmitirla.

Cuando comencé a trabajar en la Secundaria Técnica No. 61, como docente del tercer grado supuse, ¡qué optimista! que los alumnos leerían acorde con el grado en que se encontraban, pero ¡oh decepción!, empecé a sentirme frustrada, cuando me di cuenta del poco o nulo hábito de la lectura por parte de la mayoría; también supe entre otras cosas, que consideraban la lectura como algo aburrido, tedioso, que algunos no tenían libros en su casa, que sus padres no les leyeron de pequeños, ni les inculcaron este importante hábito, porque ni ellos lo hacían; de ahí nació la inquietud por fomentar el gusto por la lectura en los jóvenes estudiantes.

Cuando acudíamos a la biblioteca escolar y los ponía a leer en voz alta, era para mí increíble, que estuvieran en tercer grado de secundaria y leyeran de esa forma,

tartamudeando, balbuceando, lento, no hacían énfasis, no respetaban signos de puntuación, sin una buena dicción, y por lo mismo no les gustaba leer en voz alta; me enteré que incluso en los exámenes de cada bimestre no leían las instrucciones porque según ellos, no les gustaba o les daba flojera y muchas veces yo pedía que subrayaran la opción correcta y la encerraban en un círculo o viceversa, entonces comprendí por qué también en las demás asignaturas también les iba tan mal, ya que para empezar no leían las instrucciones, ni las lecturas extensas.

Una de las principales razones para escribir este texto, es compartir con docentes frente a grupo, algunas estrategias de lectura que me resultaron exitosas, en el fomento del hábito lector en los estudiantes. En este trabajo, hago énfasis en que primero los docentes pongamos el ejemplo y leamos; porque debemos estar convencidos nosotros de que leer es un verdadero placer, que al leer nos podemos transportar a lugares lejanos, que leyendo nuestra imaginación nos puede proporcionar experiencias inimaginables, transportarnos a lugares lejanos, que nos hace soñar, o ser uno de los personajes del texto; además de demostrar a los jóvenes, que un buen lector es casi siempre un buen alumno; que hacer lecturas eficaces y adquirir capacidades lectoras superiores ayudan a mejorar promedios de calificaciones escolares y a disminuir o a eliminar la reprobación de materias, a ser personas más cultas y exitosas.

La experiencia que adquirí con el transcurso del tiempo, es que para acercar a mis alumnos a la lectura, tenía que salir de mi zona de confort y probar nuevas estrategias que me permitieran hacerlo, innovar, estar abierta a experiencias nuevas y no querer repetir las actividades de lectura que en su momento viví como alumna de secundaria y no porque fueran malas, sino porque ya no están acordes con los estudiantes actuales. Lo primero que entendí, es que debía conocer qué deseaban leer, y

permitirles que leyeran lo que a ellos les interesaba, lo que para ellos fuera significativo; independientemente de lo que a mí me gustara o quisiera que leyeran; y así, me cuenta que querían leer desde revistas en donde se narraba la vida de los actores, actrices o cantantes de moda, novelas románticas, revistas de fútbol o cualquier otro deporte y biografías de los jugadores favoritos, hasta revistas de comics de súper héroes y de origen japonés (muy solicitados por cierto) por los alumnos en la actualidad.

Estoy convencida de que si los docentes mejoramos las capacidades lectoras de los alumnos de secundaria, mediante la lectura recreativa, aumentará su aprovechamiento escolar; lo que repercutiría en la adquisición de conocimientos y la disminución de materias reprobadas. Además de que de forma casi automática se verá una mejora en la escritura de textos, pues, dentro de los múltiples beneficios de la lectura, aparte de ampliarles su vocabulario, corregir y mejorar la ortografía, generar capacidades de abstracción y de análisis más finas, les provee de elementos discursivos variados que les permiten producir escritos más elaborados, profundos y adecuadamente redactados.

Como dije previamente, el primer contacto sistematizado de mis estudiantes con la lectura fue utilizando las fuentes que eran de su gusto. Una vez que ellos se acostumbraron a leer estos textos, poco a poco fui induciéndolos a la lectura de libros más formales; como las que se contemplan en el programa de estudios para el tercer grado de secundaria; en el ámbito Literatura, abordaba lectura de obras literarias tales como El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, el Mío Cid, El lazarillo de Tormes, La Celestina, entre otros, con los cuales, debido a su complejo lenguaje, los alumnos tendían a perder el interés rápidamente.

A partir de este ejercicio me quedó clarísimo que la actividad lectora debe ser totalmente placentera para los estudiantes, ya que si se convierte en otro elemento de evaluación y control, pierde sentido para ellos; que era lo que sucedía al principio cuando ponía a mis alumnos a redactar un reporte escrito de lo que habían leído, este simple hecho, hacía que no quisieran tener el módulo de lectura, y peor aún, cuando evaluaba el número de reportes al mes. Comprendí, que debemos enseñar a los jóvenes a leer por leer, leer porque sí, leer porque les guste.

Otro de los múltiples aspectos positivos de la lectura, es la posibilidad de transformarse en un camino adecuado y privilegiado, para acceder al conocimiento y uso correcto de nuestro idioma; que ayude a superar las barreras lingüísticas de los barrios o colonias en donde el uso del lenguaje es frecuentemente inapropiado, ya que utilizan muchos barbarismos, sin embargo, hay que reconocer que es funcional, ya que los jóvenes se entienden perfectamente, pero, lo ideal es que puedan tener el conocimiento correcto de la lengua e incorporarlo en sus diálogos, y aplicarlo en los diversos contextos en su vida diaria.

Desafortunadamente, en México, dentro del Sistema Educativo, la enseñanza de la lectura recreativa entre los adolescentes, sigue siendo un gran reto, no basta con las buenas intenciones y un modelo teórico de enseñanza, sino implementar prácticas más pertinentes y por supuesto que despierten el interés en los alumnos de este siglo.

Estoy segura de que en medio de las limitaciones de la pobreza en la que viven muchos de nuestros estudiantes, la lectura puede ser una vía o un camino para que puedan salir adelante, ser personas de bien y prósperos.

Algunas concepciones sobre la lectura

“Leer y escribir... Palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado y siguen marcando una función esencial quizá de la escolaridad obligatoria” (Lerner, 2001).

La lectura como de manera magnífica ha descrito A. Manguel (1998), puede servir a múltiples experiencias (gozo, elevación mística, adoctrinamiento, relajamiento, desarrollo de la fantasía, evasión de lo real, transmisión de órdenes a otros, etcétera). Desafortunadamente en ese espacio escolar prometedor también la lectura sirve al tedio, como castigo y para provocar apatía a lo que a través de su práctica pudiera adquirirse.

Supongo que los docentes debemos estar convencidos de que todo alumno es capaz de aprender cualquier cosa, por muy joven que sea; tanto en primaria como en secundaria, ya sabe una gran cantidad de cosas y posee numerosas habilidades que no se le reconocen.

La escuela pública mexicana ha alcanzado grandes logros en relativamente poco tiempo pero, su misma fortaleza inicial en la formación de ciudadanos, la ha llevado a un callejón sin salida en la posmodernidad. Si los ciudadanos mexicanos son iguales ante la ley, la escuela actuó en consecuencia y trató de homogeneizar a todos los niños lo cual es un grave error porque sabemos que cada persona tiene su propia historia y según sea ésta asimilarán de forma diferente el contenido de un texto.

Otra característica de la escuela mexicana, es su tendencia a controlar y dirigir; no podemos quitarnos la tradición del libro único de texto y además obligatorio. Esto ha generado maestros llamados ahora "de librito"; esto es, profesores muy dedicados y laboriosos que conocen a la perfección solamente su texto, por lo que actúan como si los

libros y las bibliotecas no existieran y consideran perturbadora la sola idea de la pluralidad de libros y la diversidad de lecturas.

Ferreiro (1984) nos ilustra estos problemas perfectamente al hacer mención de que en México lo hemos visto de una manera bastante dramática, puesto que en el momento en que se formaron bibliotecas de aula, el famoso proyecto de los Libros del Rincón, la llegada de las cajas llenas de libros no despertaba necesariamente la curiosidad de los maestros por abrirlos y ver que había adentro, sino más bien el miedo: "¿Qué vamos a hacer con todo esto?". Además los docentes tenían temor de que les fuera a perder algún libro, pues desde el momento en que se les entregaba las cajas se hacían responsables de los mismos.

Enfoque comunicativo y funcional

Según el libro guía del maestro para secundaria, la escuela debe propiciar un ambiente alfabetizador a sus alumnos ya que, se reconoce en el texto, en muchos hogares se carece de las posibilidades de lectura. El ambiente de lectura necesita de medidas diversas como: organizar descansos, préstamos a domicilio, publicaciones en las que participen los alumnos y tiempo expresamente asignado al ejercicio de la lectura y la escritura dentro del aula.

Es indispensable que los chicos lean en el aula, puesto que, en su casa lo más fácil es prender la televisión o ver una película aunque, no debemos negar las posibilidades motivadoras de los medios audiovisuales o electrónicos ya que en muchas ocasiones, una película o programa de televisión interesante hizo que algunos

muchachos buscaran los libros en los que se basaron, para profundizar en el conocimiento de algún tema que les llamó la atención.

El avance tecnológico tan acelerado que estamos viviendo en la actualidad, nos permite reflexionar sobre la posibilidad de considerar a los medios de comunicación como aliados nuestros, para fomentar la lectura en los estudiantes, puesto que, han llegado para quedarse y no debemos ignorarlos; es mejor encontrar la manera de usar todas estas herramientas disponibles para la mayoría de los alumnos, para favorecer la lectura recreativa entre los alumnos.

El libro guía del maestro se refiere a la necesidad de la lectura recreativa en la escuela secundaria; define a la recreación como "hacer pasar agradablemente el tiempo", e insiste en que los alumnos disfruten verdaderamente de la literatura, "entendiendo que si no hay disfrute del texto muy difícilmente habrá la posibilidad de adquirir la enriquecedora costumbre de la búsqueda, descubrimiento y lectura de obras literarias".

Mantener a los estudiantes interesados en la lectura durante su paso por la secundaria constituye un gran desafío educativo; algunas investigaciones han mostrado que hay un descenso en la actividad lectora en esta etapa de la vida y que incluso niños que manifestaban fuerte atracción hacia la lectura pasan por un momento de pérdida temporal del interés por esta actividad, sustituyéndola por su afición a videojuegos, internet, redes sociales, televisión, entre otros, el interés por este tipo de tecnologías se puede aprovechar para proponer experiencias de lectura diferentes y que puedan incorporar estos recursos tecnológicos.

Se considera que durante ese periodo de la vida, los adolescentes y jóvenes transitan por una etapa repleta de preguntas existenciales, preocupaciones por las transformaciones corporales que están sufriendo o interrogantes acerca de su futuro personal la necesidad de encontrar respuestas a sus preocupaciones plantea a la escuela el reto de proponer lecturas que atiendan a los intereses a los alumnos.

Los intereses de los jóvenes de secundaria se diversifican, mientras que para algunos resulta interesante la lectura de los textos considerados clásicos de la literatura hispana, con sus temas y sus formas estilísticas, para otros, estos textos son de poco interés. En el caso particular del grupo con el que trabajé inicialmente las experiencias lectoras, algunos alumnos estaban más atentos al desarrollo de su cuerpo, a la conquista del sexo opuesto, o en sus propias problemáticas familiares, por lo que la lectura de textos de ciencias resultaba atractiva; otros buscaban respuesta a preocupaciones sobre problemáticas sociales que enfrenta el país, para ellos la lectura de periódicos o revistas reviste un interés particular; aquellos preocupados por sus relaciones personales quizá encuentren respuestas en la lectura de novelas o poemas de amor. Es por ello que la lectura de autores que abordan temas afines a las necesidades de los jóvenes de secundaria puede constituir una experiencia atractiva para los estudiantes. Este tipo de prácticas lectoras podrán vincularlos sólidamente a la cultura escrita y constituirán una puerta de ingreso al extenso mundo de la lectura.

Lo más importante en este periodo educativo es lograr que los estudiantes descubran distintas formas de leer y se mantengan cerca de una actividad que podrá acompañarlos y enriquecerlos a lo largo de su vida.

Un problema interesante planteado por Petit (1999) es el llamado "miedo al libro"; al respecto el autor explica que el "miedo al libro" invade a las personas de

origen rural o de grupos no intelectuales en el momento en que tienen la posibilidad de acceder a la lectura por primera vez de manera independiente y libre, esto es cuando no deben hacer lecturas supervisadas, prescritas, edificantes, con un fin moral o pedagógico.

De la misma manera afirma que aquellos que pertenecen a grupos donde la lectura no se practica cotidianamente como una manera de disfrutar los tiempos libres, piensan que al tomar la determinación de leer traicionan su propia condición, se pasan “al bando de enfrente”, niegan sus valores tradicionales. Lo anterior pude constatarlo personalmente con la madre de un alumno que acudió a un café literario que organicé con padres de familia y al preguntarle si leía dijo:

"Tengo mucho trabajo, no puedo perder el tiempo leyendo o resolviendo crucigramas. Soy ama de casa y desde muy temprano me levanto a hacer lonche para mi marido y mandarlo al trabajo, le sigo con mi niña que va a la secundaria, le doy lo que puedo de desayunar y voy a encaminarla a la escuela, porque me da miedo que se vaya sola, regreso a casa y sigo con los dos niños de la primaria, levantarlos, vestirlos y llevarlos a la escuela, regreso y es a limpiar la casa, lavar ropa, planchar y hacer la comida, regresar por los hijos, ¿qué tiempo voy a tener para leer?"

Así como la situación en que se encuentra esta señora, se ubican muchísimas personas más, que debido a las diversas actividades que tienen que desempeñar en su diario vivir, disponen de muy poco o nulo tiempo para dedicarlo a la práctica de la lectura.

Considero que otra causa por las cuales algunos adultos no se acercan a los libros, es también porque no están acostumbrados, pues padres de familia de mis alumnos han expresado que de pequeños no les inculcaron el hábito, y algunas mamás, expresaron que preferían mirar una telenovela que leer un libro pues de esta forma se relajaban más, mientras tanto los papás aprovechaban mejor su tiempo libre jugando en algún equipo de futbol o departiendo con sus amigos.

Algunos padres de familia expresaron que ellos leían pero que les daba vergüenza decirlo porque los textos que leían era *“literatura de no muy buena calidad”*, como el libro vaquero, y revistas como la de TV y novelas, pero que *“no acostumbraban leer libros más buenos”*.

Si existe tanta presión en contra de los lectores y la lectura, es normal pensar que el aficionado a la lectura nunca va a confesar su inclinación de buena gana, la mayoría puede tener habilidades lectoras mínimas y sólo unos pocos tener una capacidad superior pero no van a salir a la luz tan fácilmente, aunque las estadísticas nos señalen que, frente al lugar común de que en México no hay lectores, se erige una realidad que se está abriendo paso con mucho esfuerzo y la SEP empieza a reconocer.

Siempre me cuestionaba como es que los alumnos salen de la primaria sin leer adecuadamente y llegan a secundaria con esa debilidad; como maestra de español, tengo que concientizar constantemente a los alumnos sobre la importancia de realizar lecturas eficaces; que no es posible que estén en tercer grado y no puedan hacer una lectura fluida de acuerdo a un alumno de este nivel, balbucean, pronuncian mal, no respetan signos de acentuación, leen en voz muy baja por lo mismo que se sienten inseguros para leer cuando se les solicita; otro aspecto en que he notado esta área de oportunidad es en los exámenes, ya que, me he dado cuenta de que no leen las instrucciones y que se van

directamente a las preguntas, en muchas ocasiones en los cuestionamientos de opción múltiple se dan instrucciones específicas, tales como “encierra en un círculo la respuesta correcta” y ellos subrayan, o viceversa; al cuestionarlos sobre esto, dicen que “ *no les gusta leerlas, les provoca pereza leer las instrucciones, que casi nunca las leen*”.

Considero muy importante hacer hincapié en la situación de mis alumnos acerca del poco o nulo gusto o interés por la lectura, puesto que repercutirá a lo largo de su vida, y en el espacio que nos toca intervenir a los docentes creo que también tenemos áreas de oportunidad en este aspecto, que tenemos que corregir y es nuestro deber investigar formas y estrategias de lectura que les parezcan interesantes a nuestros estudiantes, así como concientizarnos acerca de la importancia y estar abiertos para participar en nuevas modalidades y actividades de lectura, dejar a un lado la tendencia a continuar con prácticas tradicionales poco atractivas para los alumnos; A lo largo de mi labor docente, me he dado cuenta de que los libros que no contienen imágenes o “dibujitos”, como dicen ellos, les parecen sumamente aburridos.

Al parecer el uso sistemático de redes sociales, ha alejado aún más a los alumnos de la práctica de la lectura en libros, los estudiantes son adictos a la tecnología, no dejan de utilizar sus celulares y se han convertido en una distracción enorme; como maestros tenemos que buscar ventaja en estos aparatos para que nos ayuden a resolver esta problemática. El trabajar la asignatura de español me ha permitido observar factores o elementos que obstaculizan el fomento a la lectura en nuestros estudiantes:

Valoración de la clase de lectura: la voz de los estudiantes.

El módulo a la semana de lectura que tenían los alumnos, generalmente lo tomaban como pérdida de clase, tiempo para descansar y no hacer nada o simular que leían, ya que durante todo el tiempo que acudieron a la biblioteca escolar, desde que ingresaron a la escuela lo habían percibido así, no encontraban atractivas las formas en que se realizaba la lectura con los maestros de español, las consideraban aburridas, y no toleraban tener que hacer un reporte por escrito de lo que “supuestamente habían leído”

Como lo expresa Delgado Cerillo B. (2007), ante la alarma social provocada por los bajos resultados de los alumnos en “comprensión lectora” (Informe Pisa, pruebas de evaluación...), así como por el interés decreciente por la lectura en el paso de la infancia a la adolescencia, se hace necesario reflexionar sobre los fundamentos del proceso lector, al objeto de diseñar unas actividades de motivación y animación a la lectura en educación secundaria. Nuestra propuesta se incardina en el aula, ya que partimos de la necesidad de relacionar los libros con la consecución real de información, placer y entretenimiento. El estudiante debe saber para qué, cómo, acerca de qué, cuándo, dónde... leer de manera provechosa y grata.

Los estudiantes de tercer grado de la secundaria Técnica 61, expresaron que no disfrutaban la hora de lectura dentro de la asignatura de español porque consideraban que el espacio, estaba demasiado encerrado, no había ventilación y en tiempo de calor se tornaba insoportable; asimismo, no consideraban atractivas las prácticas de lectura que se llevaban a cabo en la escuela.

El módulo semanal de lectura se lleva a cabo en la biblioteca escolar y la persona responsable encargada del orden y la disciplina, era muy estricta y constantemente les llamaba la atención, según ella, porque debían permanecer en completo silencio cuando se encontraban ahí. Los separaba de sus amigos y amenazaba con reportarlos si no

permanecían en silencio; no quería que compartieran comentarios acerca de lo que estaban leyendo, por eso considero, que no encontraban nada atractivo el lugar donde se lleva a cabo la lectura.

¿Qué tienen que decir los estudiantes sobre las prácticas docentes?

Los alumnos de tercer grado de la Técnica 61, no se sentían cómodos ni atraídos con las prácticas tradicionalistas que utilizábamos los maestros para fomentar la lectura, pues dijeron que el hecho de que los maestros querían que se pusieran a leer en completo silencio, hacía que perdieran el interés por hacerlo y mucho menos querían realizar por escrito un reporte de lectura, como se los exigíamos, de libros que muchas veces no eran atractivos para ellos, y peor aún que en ese reporte se les revisara la ortografía y tuvieran que corregir las palabras mal escritas.

Los alumnos manifestaron que les gustaría más poder leer entre dos alumnos o más, un texto que sea de interés para ellos y compartir de forma oral con sus compañeros algún dato que les haya resultado muy interesante, pero de manera espontánea, voluntaria, que sea porque realmente les impresionó lo que leyeron y se lo quieran compartir al resto del grupo, no porque estén obligados.

¿Cómo es el lugar donde leo?

Los jóvenes de tercero de secundaria de la Técnica 61, no se encontraban cómodos con el espacio que ocupa la biblioteca escolar, lo consideraban sofocante, ya que es una construcción muy alta con ventanas en la parte superior muy pequeñas y no son suficientes para mantener el lugar fresco, no había aire acondicionado, además la persona que se encuentra de responsable en ese lugar, como no es personal docente, no está muy acostumbrado a lidiar con alumnos, y generalmente los quieren tener (dicen ellos) “*como si estuviéramos en un hospital*”, callados, quietos, sin hablar nada, y dadas las características físicas y psicológicas propias de su edad, resulta sumamente difícil, de igual manera consideraban que no existía un acervo bibliográfico suficiente de textos de acuerdo a los interés y gustos propios. No tenían acceso a un garrafón de agua, tenían que pedir permiso para acudir a comprarla a la cafetería y en muchas ocasiones los docentes les negábamos el permiso para salir.

Expresaron que el espacio de la biblioteca, no cuenta con sanitarios; por lo cual, tenían que estar saliendo, cuando así lo necesitan. No les gustaban las sillas y mesas de la biblioteca, ya que las consideraban muy duras y rígidas, así como el acomodo de las mismas, que siempre están en la misma posición, muy formales.

Como lo establecen Del Ángel, Minerva y Rodríguez, Adolfo (2007), en realidad casi nada sabemos de las bibliotecas escolares mexicanas, no parece haber información pública respecto de sus espacios, colecciones, servicios, personal y programas.

Dan a conocer que la educación secundaria no cuenta con el suficiente número de bibliotecas, pero es solo parte del problema, hay que agregar que las bibliotecas poseen acervos limitados y no cuentan con personal capacitado a cargo de ellas, por lo que el concepto de biblioteca es, en el mejor de los casos el lugar donde se hacen tareas o se usan los libros para copiar alguna información.

Expresan que en la Educación Básica se tiene la idea de que una biblioteca es la colección y no el espacio adecuado, ni los servicios que se deben ofrecer.

Estos autores, aseguran que la biblioteca escolar debería ser considerada como un programa que requiere de una cuidadosa planeación y una constante inversión de recursos para mejorar los procesos de alfabetización y la educación, así como el gusto por la lectura entre estudiantes, maestros, administrativos y padres de familia. Un lugar que los alumnos encuentren divertido y placentero y con acervo bibliográfico de su interés.

Echemos un vistazo al material de lectura

Los alumnos de la técnica 61, dijeron no estar muy de acuerdo con el acervo bibliográfico, expresaron que algunos títulos no eran de su interés, que había demasiados libros de historia, lo cual, tampoco era del agrado de la mayoría, hay libros físicamente muy gruesos y con letra muy pequeña que solo de verlos, sentían aversión, hay muchos libros mutilados, otros libros borroneados con dibujos obscenos que escriben los propios alumnos, y siempre estaban diciendo los del turno matutino que fueron los del vespertino y viceversa, libros maltratados, los libros de literatura universal que vienen marcados en los contenidos son insuficientes, como el libro de “Don Quijote de la Mancha”, el “Poema de Mío Cid”, y del que se encontraban solo cuatro ejemplares es del texto “Lazarillo de Tormes”, (esos ejemplares habían sido donados por alumnos que ya egresaron de la secundaria, y que en su momento lo tuvieron que adquirir).

En general los alumnos preferían traer sus propios textos de acuerdo a su gusto, pero no todos los maestros lo permitían. En general consideraban el acervo bibliográfico aburrido, expresaban que les gustaría que se adquirieran libros de los que estaban de moda, incluyendo también la compra de películas basadas en ellos. Además los libros más usados por los estudiantes, se encontraban en condiciones deplorables, les faltaban páginas, son pocos, porque se los han llevado en algún descuido de la bibliotecaria, se los han llevado en préstamo a domicilio y no los han regresado, etc.

Michèle Petit (1999), antropóloga francesa, investigó los usos y sentidos que tienen las bibliotecas, la lectura y la escritura entre los jóvenes de su país. Es por demás interesante conocer de primera mano lo que los jóvenes de distintas clases sociales piensan al respecto. Vale decir que, guardadas todas las distancias, los investigadores y educadores mexicanos podemos encontrar en este reporte de investigación un interesante paralelismo con nuestros propios jóvenes que aún necesitan tomar la palabra y decirnos de viva voz qué es para ellos la lectura y qué representan en su vida las bibliotecas, de modo que podamos orientar las acciones de fomento de la lectura y la escritura en función de las personas reales. Vayamos pues a curiosear por las páginas del libro.

Petit asegura que entrar en un libro es una aventura. No sabemos lo que vamos a encontrar, las sensaciones que vamos a experimentar, los hallazgos que para nuestros proyectos haremos. Por ello vale la pena preparar la incursión: averiguar qué tipo de libro es, qué podemos esperar de él, qué podemos preguntarle, cuáles son los conceptos clave que nos ayudarán a comprenderlo, si lo leeremos en su totalidad o fragmentariamente, etc.; es decir, realizar una serie de actividades anticipatorias que también son parte de la lectura.

Es por eso que el libro debe enamorar al alumno desde el momento en que lo ve por primera vez, primeramente y de acuerdo a mi experiencia laboral, el libro tiene que ser de su interés, tener una portada llamativa con imágenes de interés para ellos, que no tenga la letra tan pequeña, luego, se pasan a la contraportada y la síntesis debe engancharlos, ya desde ahí ellos saben si van a leer el libro o no.

En cuanto a los libros de literatura que tenían que leer de forma obligada, decían que deberían de ser compilaciones por ejemplo de Don Quijote de la Mancha y de El Mío Cid, puesto que son libros muy extensos y con el tipo de lenguaje utilizado, hace que apenas al leer unas cuantas páginas, perdían el interés. Expresaron que debían contener algunas imágenes representativas de la obra para hacerlas más placenteras y que la obra despertara su interés, con un lenguaje como el que usamos en la actualidad.

El acercamiento al texto se logra por muchos factores, y cada grupo se acerca desde un lugar determinado. El lugar de acercamiento de los jóvenes se encuentra desde su inexperiencia como lectores y su educación audiovisual y concreta. Por eso, al escoger la literatura que han de leer se deben tener en cuenta estos aspectos. Hay que pensar en que estos posibles lectores son novatos, inexpertos que no poseen las armas necesarias para acercarse y disfrutar del texto literario.

No se puede culpar del todo al estudiante por no leer, la escuela tiene parte de la responsabilidad de ese desinterés, pues al escoger los textos no se piensa en el joven actual que como se ha venido exponiendo tiene sus raíces educativas en esta época del Internet y los vídeo juegos.

Otro problema que se presenta, aunado al tipo de selección de obras que se ha estado haciendo, tiene que ver con el acercamiento que el docente promueve en el aula. En muchas ocasiones el acercamiento se hace mediante pruebas de comprensión de

lectura o con análisis dados por los distintos libros de texto. En muchas ocasiones las pruebas comprensión de lectura o con análisis dados por los distintos libros de texto.

Esta autora asegura que en muchas ocasiones las pruebas comprensión de lectura se elaboran utilizando preguntas sobre detalles minúsculos del texto, que un muchacho si ha leído, no le han sido significativos y no los puede recordar en el momento de responder la prueba. Preguntas como “¿A quién estaba dedicada la segunda parte del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha?” o “¿Cuándo es el cumpleaños de Marianela?”, alejan aún más al estudiante de la lectura pues estos datos ni son relevantes para la comprensión del texto ni lo motivan a seguir leyendo. Por otro lado, si el docente hace un análisis del texto, muchas veces está basado en los datos por los distintos libros de texto que se usan en el aula.

Mi espacio de lectura ideal.

Los estudiantes del tercer grado de la Secundaria Técnica No. 61, expresaron que no existían las condiciones ideales para que se hicieran lectores, que primeramente sería contar con un espacio adecuado, amplio, iluminado, que tuviera sillones muy cómodos bajitos, moldeables, ergonómicos, de los llamados pufs, colchones de los que se usan para hacer gimnasia, aire acondicionado, garrafón de agua helada y vasitos desechables; y sobre todo que en el acervo bibliográfico escolar, aparte de los libros de todas las áreas del conocimiento, no había muchos libros de los que les gustaban de acuerdo a la edad, sus gustos e intereses, que los libros de literatura universal que vienen en los contenidos programáticos, fueran suficientes para que cada uno pudiera leer de forma individual o en binas (El Quijote de la Mancha, El Lazarillo de Tormes, Romeo y Julieta, entre otras).

Que dentro de la biblioteca escolar se pudiera hacer uso del cañón, ya que el punto de vista de los directivos, es un lugar solo para leer de forma muy tradicional, y los estudiantes consideran que en algunas ocasiones pudieran entender un poco mejor las obras a través de videos o películas como yo acostumbraba hacerlo en el lugar que ocupa el audiovisual de la escuela, pero que en algunas ocasiones no podíamos utilizarlo porque estaba ocupado por otros grupo, opinaron que sería bueno equipar la biblioteca y hacer este tipo de actividades cuando les tocara su módulo de lectura a la semana.

También expresaron que no tenían libertad, para sentarse con sus amigos y compartir un libro de interés común y comentarlo entre ellos, sin necesidad de entregar un reporte escrito, que fuera un lugar en donde también pudieran intercambiar puntos de vista positivos y negativos acerca de las obras que iban leyendo, y que se les permitiera llevar libros de sus casas para leerlos en ese lugar; los jóvenes expresaron que les gustaría que hubiera flexibilidad para realizar lecturas entre los árboles de la escuela, en las canchas, o en las mesitas que se tienen destinadas para el desayuno en la hora del receso, querían que se aprovecharan todos los espacios que hay en la institución educativa, que las actividades de lectura dejaran de concretarse únicamente en la biblioteca escolar.

Externaron su interés por que las clases de lectura fueran llevadas a cabo con diversas estrategias, que en algunas ocasiones se realizaran a través de cafés literarios, con una feria de libros, bibliotecas circulantes, mesas de comentarios, concursos de lectura entre alumnos de los mismos grados, que hubiera premio y estímulos para los ganadores, que hicieran votaciones para elegir los libros más populares y actuales, y que la escuela los pudiera adquirir, los que están de moda, y que se dieran espacios para promover la lectura de estos libros en la comunidad escolar.

Sin duda alguna, los maestros tenemos que ser conscientes de las características de nuestros alumnos en la actualidad y hacer adecuaciones a nuestras ya rutinarias, tradicionalistas (y en algunas ocasiones obsoletas) prácticas de lectura. Como docentes responsables y deseosos de sacar adelante a nuestros estudiantes, tenemos la obligación de hacer que se den todas las condiciones favorables para convertir a nuestra comunidad estudiantil en lectores, desde el espacio cómodo, amplio e iluminado, con el acervo bibliográfico adecuado, y sillones, colchonetas, aire acondicionado, agua helada, permitirles leer en colchonetas, en el suelo, entre los árboles, en las canchas, en los espacios recreativos, proporcionarles todo lo que ellos necesitan para que realmente disfruten, que les sea placentera actividad lectora.

De acuerdo Gallardo Álvarez, Isabel (2006) Para nadie es un secreto que los muchachos de hoy no leen. Los lamentos por la escasez de lectores en las aulas se escuchan entre los profesores de español tanto de Primaria como de Secundaria y también entre los docentes universitarios. Por más que el maestro lo intente, por más que motive y “publicite” el texto literario, el estudiante, la mayoría de las veces, no se quiere acercar a él.

Esta profesora expresa que [los estudiantes] no lo hacen por la aversión que han desarrollado hacia la lectura. Esta se hace patente en cuanto se acercan al texto, algunos incluso lo hacen con buena voluntad, pero en el primer capítulo, o lo que es peor, después de las tres primeras páginas, se desaniman, se aburren y no se sienten capaces de proseguir su labor. Y de ahí no pasan. Después de fracasar en la lectura del texto su esfuerzo se centra en buscar un resumen de la obra literaria asignada como lectura, que como bien se sabe, están disponibles en cualquier lugar, sobre todo en distintos sitios Internet, leen el resumen y así sienten que cumplen con su tarea.

Isabel Gallardo, continua diciendo que no hay que ser ingenuo, no es que estos jóvenes no tengan paciencia para pasar sentados mucho tiempo dedicados a una sola labor o que carezcan del poder de la concentración para leer un texto impreso, pues cualquier mamá o papá podrá certificar que este mismo muchacho, que no puede siquiera leer tres páginas seguidas, pasa concentradísimo frente a la computadora chateando con sus amigos o divirtiéndose con los juegos virtuales por largas horas. Los jóvenes de hoy poseen la capacidad de concentración para insistir durante horas en la resolución de uno de esos juegos virtuales o la paciencia enorme para ver tres películas de Hollywood seguidas sin pestañear siquiera.

Entonces, ¿por qué no leen? Tienen capacidad de concentración, son pacientes, empeñosos, resuelven problemas en la computadora que los adultos de hoy, educados en la época de las máquinas de escribir no podemos, pero aun así, tres páginas de Marianela o media de La Vorágine, los vencen con rapidez.

Para enfocar este problema de la falta de gusto por la lectura por parte de los adolescentes, hay que recordar, en primer lugar que los tiempos han cambiado, y las urgencias culturales de hoy difieren mucho de las de nuestros padres o abuelos. Dice Jesús

Martín-Barbero (1993), refiriéndose a esta época, que estamos ante el “desplazamiento de las demarcaciones y las fronteras entre razón e imaginación, ciencia y arte, naturaleza y artificio, la hibridación cultural entre tradición y modernidad, entre lo culto, lo popular y lo masivo” [Martín-Barbero. 1993. 19].

Son otros tiempos, hay otras urgencias otros intereses, otras formas de vivir el mundo. Para los jóvenes actuales lo importante es jugar “*play station*” XBOX, y resolver el nuevo juego de la semana, ver la última producción cinematográfica en

“DVD”, navegar por Internet y relacionarse virtualmente con conocidos y desconocidos; lo masivo, lo digital, lo virtual son los elementos culturales que dominan la vida pública y privada en la que se desenvuelve este adolescente otros intereses, otras formas de vivir el mundo. Para los jóvenes actuales lo importante es jugar “play station” XBOX, y resolver el nuevo juego de la semana, ver la última producción cinematográfica en “DVD”, navegar por Internet y relacionarse virtualmente con conocidos y desconocidos; lo masivo, lo digital, lo virtual son los elementos culturales que dominan la vida pública y privada en la que se desenvuelve este adolescente, quien se encuentra perplejo ante el texto literario escrito y presentado en la forma tradicional de libro. Porque no hay que olvidar que los juegos virtuales, las películas, el conversar con otros virtualmente son también textos, textos que necesitan de códigos específicos para ser quien se encuentra perplejo ante el texto literario escrito y presentado en la forma tradicional de libro. Porque no hay que olvidar que los juegos virtuales, las películas, el conversar con otros virtualmente son también textos, textos que necesitan de códigos específicos para ser interpretados.

Marco referencial de la situación problemática

Con el propósito de identificar los factores que intervienen en el poco o nulo hábito de lectura en los alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria No. 61, y que inevitablemente repercute en la construcción de aprendizajes de todas las demás asignaturas, en este apartado incluyo algunas reflexiones teóricas que permiten apuntalar a ciertas hipótesis o premisas desde las cuales no solamente podamos entender la naturaleza y origen de la falta de lectura en los adolescentes, sino, a partir de esta identificación, será posible construir una estrategia de lectura pertinente y exitosa.

Actualmente se considera que los aspectos contextuales relacionados con la lectura son un factor clave en la actividad de construcción de una representación sobre el significado del texto que realiza el lector (Rosenblatt, 1978; Cairney, 1990).

Según Cairney (1990), la influencia del contexto se produce a distintos niveles:

El “contexto social y cultural” en que ha vivido un lector habrá conformado su conocimiento previo general. Así, los lectores que han vivido en contextos similares compartirán significados comunes, lo que se verá reflejado en las representaciones del significado que construyan al leer. Por otro lado, respecto a la concepción que el alumno elabora sobre la lectura y la escritura, los ambientes de procedencia y los contextos de clase a los que se ha visto expuesto (que se relacionan con aspectos como los materiales y procedimientos utilizados en su enseñanza, las expectativas de los profesores en relación a la lectoescritura, etc.) influyen sobre las creencias que adquiere sobre estos procesos (sus objetivos, su valor, lo que le ofrecen, etc.).

Aspectos afectivos y motivacionales.

El trabajo docente suele volverse complicado cuando el profesor no tiene la capacidad de motivar a sus alumnos para que logren los resultados que se esperan. Algunas veces, preparamos las clases confiando en que los estudiantes lograrán los aprendizajes propuestos, sin embargo, no siempre es así y una de las causas puede ser la falta de motivación.

Según una revisión sobre las teorías motivacionales (Montero, 1996), la motivación aporta a la conducta sobre todo su carácter energético, y se puede definir como el conjunto de factores cognitivos y afectivos que influyen sobre la elección,

iniciación, dirección, mantenimiento, intensidad y calidad de una conducta, siempre que se trate de una conducta dirigida a una meta, lo que permitirá definirla como una conducta motivada.

En cuanto a la motivación, López Muñoz (2004), establece que la motivación en el aula tiene sus bases, su sentido y sus estrategias. La tensión natural por el aprendizaje que tiene el niño, no es evidente que se manifieste en el ámbito de la enseñanza sistemática y reglada a la que se ven “sometidos”. Ponemos el acento y tratamos de presentar la conexión profunda que se produce entre la consideración que se da al alumno y a su historia personal, con la relación educativa interpersonal que la evidencia y con la actividad propia del aula; los tipos de tareas y las actividades cotidianas, incluso rutinarias que tienen lugar en el recinto físico donde se lleva a cabo el aprendizaje (López Muñoz, 2004, p.95).

López Muñoz deja muy claro el rol que debo asumir como docente para lograr óptimos resultados con mis alumnos. Difícilmente se puede pensar en el docente como un ente individual y exento de su grupo de trabajo y de su proceso de formación permanente en el centro escolar, como la persona auto motivada y dotada de todos los conocimientos básicos necesarios.

Este autor menciona una frase: “a mayor autoconcepto, mayor nivel de motivación positiva”, entonces si como maestra afirmo que conozco a mis alumnos, no tengo ningún problema para despertar la motivación y el interés en ellos.

Después de observar a mis alumnos a la hora que nos tocaba lectura, me di cuenta de que si quería que leyeran debía hacer cambios inmediatos a la forma en que en esta escuela (como en la mayoría creo yo) se realizaba la lectura, tocaba una vez a la

semana un módulo de lectura de 45 minutos en donde acudíamos a la biblioteca escolar a leer y en dónde había una encargada, que pretendía que mis estudiantes prácticamente no respiraran, que no se movieran, que no platicaran, que no comentaran los libros con sus compañeros, sentados derechos y leyendo en completo silencio; más que una motivación de lectura, era un tipo de castigo, de igual manera los directivos creían lo mismo que tenían que estar paralizados. Mis alumnos estaban completamente desmotivados, tomando en cuenta los siguientes conceptos de desmotivación:

La desmotivación es un estado de ausencia de motivación. Entre sus desencadenantes están los pensamientos sobre la falta de capacidad o sobre la inutilidad de una estrategia, los sentimientos de indefensión y la falta de valoración de la actividad (Decy & Ryan, 2000).

Como maestra de la asignatura de español tuve que tomar en cuenta las situaciones arriba mencionadas que afectaban el desempeño sobre la lectura en mis estudiantes.

En cuanto a las actividades intrínsecamente motivadas, Decy y Ryan (2002, p10) las definen como “aquellas cuya motivación está basada en la satisfacción inherente a la actividad en sí misma, más que en contingencias o refuerzos que puedan ser operacionalmente separables de ella”.

Para que el aprendizaje y ejecución de la lectura sea eficaz es necesario que el alumno sienta que es capaz de realizarla adecuadamente, que piense que cuenta con los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa. Es decir, para que un estudiante se sienta motivado hacia la lectura es necesario que cuente con ciertos indicios que le digan que su actuación será eficaz, o que no va a ser un auténtico

desastre. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel que fracasa repetidamente en la lectura. Para estas personas, sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser una práctica abrumadora y podrá convertirse en un reto estimulante. Esto sucede por ejemplo cuando le pido a uno de mis alumnos que lean en voz alta, y al hacerlo tartamudean, titubean, deletrean y son causa de bromas por parte de sus compañeros, aquí es donde se concientiza sobre la importancia del respeto hacia su compañero, se les hace saber que si continúan burlándose de su compañero, serán los culpables de que no lea de forma eficaz” y el daño que le hará esto a lo largo de su vida, se les motiva a que entre todos ayudemos a los alumnos que no pueden leer eficazmente, para que desarrolle herramientas para enfrentar su vida diaria y sí, a pesar de estar en esa edad, logran concientizarse y a ayudar a sus compañeros y se alegran cuando ven que logran realizar una buena lectura, les aplauden, les reconocen su esfuerzo y esto hace que los alumnos obtengan seguridad y continúen esforzándose por leer mejor.

Interés por la actividad

Como decía previamente, la motivación está muy unida a las relaciones afectivas que los sujetos pueden ir estableciendo con la lectura. Indudablemente, hay algunas actividades y situaciones de lectura que son más motivadoras que otras. Esta vinculación positiva, además de lo señalado en el apartado anterior, se desarrolla cuando:

- En el aula se concede importancia a la funcionalidad de la lectura.

- El alumno ve que las personas que son para él significativas valoran, usan y disfrutan de la lectura (padres, maestros, amigos, etc.).
- El alumno mismo disfruta con su lectura.

Respecto a la lectura en concreto, Spiro (1980a) habla de los “aspectos no analíticos” de la lectura, que serían los sentimientos subjetivos asociados a su procesamiento.

Así, la lectura sería sobre todo una actividad voluntaria y placentera, y para aprenderla y ejecutarla correctamente el niño, más que conocer muchas técnicas y estrategias, debe estar motivado; es decir, debe encontrar sentido a esa actividad (Solé, 1992; Mayor, Suengasy González-Marqués, 1993).

Según Solé (1992) para que el lector encuentre sentido a lo que hace es necesario que: a) sepa qué debe hacer o conozca qué objetivos debe conseguir; b) sienta que es capaz de realizar adecuadamente la actividad; c) encuentre interesante la actividad. Veamos, siguiendo a esta autora, en que consiste cada uno de estos aspectos.

Los estudiantes de tercero de secundaria al realizar una lectura se apegan a los distintos objetivos de la lectura, para lo cual citaré a Brown (1984).

Cuando se lee siempre se debe tener en cuenta el objetivo con el que se hace. En opinión de Brown (1984), los distintos objetivos de la lectura determinan cómo se sitúa un lector ante esta actividad y cómo controla el logro del objetivo concreto perseguido. Además, se debe tener en cuenta que cada objetivo suele aplicarse mejor a ciertos tipos de textos que a otros.

Los objetivos de lectura pueden ser muy variados en función de quién sea el lector, de la situación, etc. Los objetivos generales más habituales, dentro de los que se puede establecer diversidad de objetivos más concretos, suelen ser:

- a. leer para obtener una información precisa (p. ej., buscar un número de teléfono);
- b. leer para seguir unas instrucciones;
- c. leer para obtener una información de carácter general (p. ej., leer un índice para hacernos una idea sobre el contenido de un libro);
- d. leer para aprender;
- e. leer para revisar un escrito propio;
- f. leer por placer;
- g. leer para comunicar un texto a un auditorio;
- h. leer para practicarla lectura en voz alta;
- i. leer para dar cuenta de qué se ha leído.

CAPÍTULO IV

ALGUNAS CAUSAS DEL DESINTERÉS POR LA LECTURA Y ESTRATEGIAS PARA CONTRARRESTARLAS

En este capítulo, describo la instrumentación del modelo didáctico que diseñé, para poder detectar las posibles causas de la problemática presentada, así como la recolección

de información directamente de los alumnos a través de cuestionarios y entrevistas diferenciadas, acerca de cómo pudieran acercarse más a la lectura, de qué manera les gustaría leer, qué les gustaría leer, en qué espacio, con qué estrategias; pues como señala Díaz Barriga en su libro *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, “el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo” (Díaz Barriga, 1999, p. 79). Considero que si trabajamos en equipo alumnos, padres de familia, directivos y docentes podemos lograr que los estudiantes mejoren, o en su caso, adquieran el gusto por la lectura y el hábito lector.

El enfoque de la Asignatura de Español en los Planes y Programas de Estudio

El Plan de Estudios 2011, representa un avance significativo en el propósito de contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. En este sentido, se trata de una propuesta que busca un compromiso mayor, que transparente la responsabilidad y los niveles de desempeño en el sistema educativo y reconoce la amplia dimensión social del proceso educativo.

Elevar la calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo, y, desde luego, el Plan y los Programas de estudio. Con base en lo anterior, el sistema educativo nacional, deberá

fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones, encontrar alternativas, desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro.

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los contextos para la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y por otro, lograr que los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones.

Los procesos de enseñanza del español en la escuela secundaria están dirigidos a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, así como a contribuir en su forma como sujetos autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje. Por ello, la escuela debe garantizar que los estudiantes:

- Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.
- Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos, gráficos y lo utilicen para comprender y producir textos.
- Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social.
- Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.

- Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otro desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.
- Analicen, comparen y valoren la información generada por los diferentes medios de comunicación masiva y tengan una opinión personal sobre los mensajes que difunden.
- Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valoren su papel en la representación del mundo; comprenden los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
- Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.
- Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

Debemos cambiar el enfoque de la práctica de la lectura en la secundaria, para dar cabida a libros que no sean didácticos, muchas de las veces escritos con una dolorosa pobreza de lenguaje; debemos introducir libros que puedan ser utilizados didácticamente por los muchachos, lo que por supuesto presupone también un problema, pues en la escuela existe una norma no escrita pero totalmente en vigor respecto a que las autoridades administrativas, las docentes y los profesores frente a grupo siempre quieren controlar todo el material que circula dentro de las aulas o que se proporciona a los chicos para que lo lean en sus casas. Dice Ferreiro – y eso lo hemos observado también nosotros – que cuando el libro puede ser controlado por el maestro, las cosas funcionan, esto es: si el profesor ya leyó el libro y luego puede hacer un examen o

comentario, todo va bien pero, si se introduce gran cantidad de lecturas y se les permite a los jóvenes que las utilicen según su criterio, sin supervisión o control magisterial, las cosas comienzan a no funcionar.

De acuerdo con Gallardo Álvarez, ésta es una generación a la que le ha tocado una época nueva, una época que hasta hace poco solo se soñaba en los libros de cienciaficción. Una de sus características es que no se rige por la palabra impresa, y por ende ni por los libros, ni por la escritura. Es una generación visual, auditiva, de acción y movimiento. Sus lecturas son de acción, se oyen y casi se sienten. Los textos a los que se acercan son diferentes a los impresos, son textos virtuales, televisivos, musicales, son textos que requieren nuevas habilidades para interpretarlos y disfrutarlos.

Concuerdo con esta autora cuando afirma que existen dos caminos para hacer que el alumno de hoy se acerque a los libros. El primero (que es el que se lleva a cabo en la actualidad) consiste en realizar una selección de obras hecha por expertos en la literatura, donde se escogen determinados textos para que los adolescentes lean obras importantes dentro de la literatura universal, que representen un movimiento específico, una época, un estilo o un género literario particular. Obras casi siempre provenientes de tiempos remotos, con lenguaje propio ya sea de la época o del país y con una narración de hechos importantes pero lejanos en tiempo, espacio, valores y costumbres de los jóvenes de hoy.

Para lograr este acercamiento, los textos literarios que se escogen tienen que hablarles a los jóvenes, ser divertidos y mostrarles el mundo que viven desde una nueva perspectiva, pero con la que se puedan identificar. Para esto no hay que desechar la calidad literaria o la universalidad de las obras, pero sí hay que pensar en el lector, su

edad, su cultura y su ausencia de formación lectora en el hogar. Carlos Lomas lo hace patente cuando dice:

“...en la selección de los textos literarios no deben utilizarse solo criterios estrictamente académicos (en función del prestigio cultural de la obra elegida) sino también, y sobre todo, consideraciones en torno a qué textos pueden facilitar mejor el acercamiento del lector al texto y la identificación de las convenciones y de los indicios textuales que favorecen tanto el contrato comunicativo entre el autor y el lector al que el texto invita, como en consecuencia la comprensión y el disfrute de la obra” (Lomas. 1999. P. 110).

Como comenta Gómez (2008: p. 1018) “Fomentar la lectura es sin duda uno de los mayores desafíos que enfrenta el sistema educativo en sus distintos niveles; los índices reportados por distintas instituciones y evaluaciones (OCDE, 2002; CONACULTA, 2001) son un referente para reflexionar en torno al estado que guarda la lectura sobre enseñanza, aprendizaje, fomento y hábitos entre otros aspectos”

De acuerdo con este autor, la promoción de la lectura de manera autónoma por parte de los estudiantes, debe ser considerada como un tema fundamental en la agenda de la política educativa nacional, pues no solamente interesa que los niños aprendan a leer y escribir -que es otra vertiente central y muy importante en su formación pero que excede las posibilidades de este trabajo- sino que una vez aprendido el mecanismo lo desarrollen, ejerciten y lo pongan en práctica. El papel del docente en esta tarea es clave pues en su quehacer cotidiano es donde se favorece o no el fomento de la lectura, a través de las distintas recomendaciones y acciones que realiza.

Gómez (2008), considera que el destino de una innovación y un cambio educativos depende de lo que piensen y hagan los maestros pues son ellos, a través de su trabajo cotidiano, mediante su forma de concebir y administrar las situaciones de enseñanza-aprendizaje, los que tienen incidencia positiva o negativa para que se produzcan dichos cambios. La calidad con que se transmita dicha innovación dependerá de su modo de entender esas nuevas ideas, de su adhesión a ellas, así como de su capacidad y de su voluntad para integrarlas de forma duradera en su aplicación práctica, aunque con distintos niveles de integración; según Prosa (1996: p.1022) “La innovación crea un repertorio de prácticas pedagógicas alternativas. Nunca se recuperan de forma íntegra, pero están ahí, y podemos recurrir a ellas en caso de necesidad. Y cuando se da el caso, no se recuperan tal cual, se niega que se hayan recuperado. Se convierte en una fuente de inspiración”. El destino de una innovación y un cambio educativos depende de lo que piensen y hagan los maestros pues son ellos, a través de su trabajo cotidiano, mediante su forma de concebir y administrar las situaciones de enseñanza-aprendizaje, los que tienen incidencia positiva o negativa para que se produzcan dichos cambios.

Como señalan Cassany, Luna y Sanz (2007: página 193), la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Desde tiempos pretéritos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica. A finales del siglo XX es imposible imaginar a alguien que no sepa leer que pueda sobrevivir en la selva de papel escrito que genera cualquier sociedad letrada.

Estos autores afirman que la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla,

en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y el crecimiento intelectual para la persona.

Con base en lo anterior, reafirmo mi postura, que nuestra obligación como docentes es tratar de acercar a los estudiantes a la lectura, a través de diversas estrategias y actividades acordes a su edad e intereses para poder fomentarles de manera divertida, el hábito lector.

Desde esta perspectiva, el papel del docente va más allá de ser un gestor de aula que solamente diseña, dirige y comunica los sistemas de trabajo (actividades, reglas y procedimientos para los estudiantes); más bien se trata de un motivador y guía (Jackson, 2001; Bubet & Martuccelli, 1998).

Objetivo de la propuesta

Con esta investigación y con la práctica cotidiana de las estrategias en ella planteadas, se busca ***Incentivar el gusto e interés por la lectura a los estudiantes de la Secundaria Técnica No. 61 a través de la implementación de diversas estrategias, acordes a las características de estudiantes del siglo XXI, dejando atrás prácticas rutinarias, aburridas y poco atractivas para los estudiantes.***

Estrategias para acercar a los estudiantes a la lectura de forma divertida.

Las reflexiones vertidas hasta este momento constituyen el punto de partida para el planteamiento de un conjunto de ideas fuerza que constituyen el “caldo de cultivo” de este esfuerzo de investigación. La primera de ellas compete al sistema educativo en

general y el proceso de comprensión del mismo, mientras las demás, tiene que ver con la organización dentro de la institución educativa y la iniciativa y disposición de los docentes para poner en práctica estrategias y actividades que permitan que los estudiantes se apropien del gusto del por la lectura.

1. Un modelo educativo más pertinente para estimular la actividad intelectual de los educandos, que contemple lecturas de su interés, y excluya las prácticas obsoletas, rutinarias, autoritarias y paternalistas, que no corresponden a las características de los estudiantes del Siglo XXI.
2. Absolutamente, la lectura puede y debe ser placentera, por eso es importante darles libertad a los estudiantes para que lean lo que ellos deseen de acuerdo a su edad e intereses; pero, indudablemente también debe ser utilizada para que ellos, obtengan información, desarrollen su creatividad e imaginación y amplíen
3. sus horizontes culturales, a través de conocimientos, del buen uso de nuestra lengua, tanto en su forma oral como escrita, mejorar la ortografía y poseer un extenso vocabulario, pues, todo lo anterior lo proporciona la lectura. por medio de la ortografía y el aumento del léxico que proporciona la práctica de la lectura. De ahí la importancia de fomentar en los jóvenes el hábito lector dejando de lado las prácticas rutinarias y teniendo la disposición de innovar otras, más acordes a los intereses de nuestros pupilos.
4. El gusto por la lectura se adquiere leyendo por voluntad propia y lo que guste o interese a quien la realiza, de esta forma hará descubrimientos espontáneos. Los adolescentes interpretan de acuerdo a experiencias propias y de acuerdo a lo que han vivido, no interpretan un mismo texto de igual manera, cada quien lo hará con base en su propia historia de vida; sin dejar de lado los cambios propios de

la edad por la que están atravesando, tanto físicos como emocionales; ellos aprenden más de acuerdo a su estado de ánimo, a sus sentimientos, que por la razón. Considero que los docentes tenemos que ser empáticos con ellos y tratar dentro de lo que sea posible, (considerando el número de grupos y estudiantes con los que se trabajan en secundaria) hacerles saber que nos interesan primeramente como personas que son y luego como educandos, no debemos dejar de lado lo afectivo.

5. La conformación de un paquete didáctico de apoyo a la lectura recreativa en secundaria, basado en las Publicaciones del Fondo de Cultura Económica, ya que sus colecciones infantiles y juveniles podrían ser una excelente manera de iniciar a los niños y niñas púberes y adolescentes en la lectura recreativa.
6. La conformación de un paquete de libros con un listado que proporcionen los propios estudiantes que de acuerdo a sus intereses y gustos; que sean los más solicitados, buscados y leídos por ellos, (independientemente del gusto de los docentes), como las sagas de libros de vampiros que tanto atraen a nuestros jóvenes o libros de anime de caricaturas japonesas, comics de súper héroes, o cualquier otro tema de su interés para que realmente puedan disfrutarlo de manera placentera.
7. El aprovechamiento de las herramientas digitales que han llegado para quedarse, hacerlas nuestras aliadas en esta tarea de fomento al gusto por la lectura, permitiéndoles a los jóvenes leer utilizando la tecnología, ya que en algunas ocasiones no cuentan con los libros impresos, pero tienen algún aparato electrónico a su alcance, que les permita descargar el libro que desean leer y algunos consideran que hasta se les facilita más hacerlo de esta manera.

8. El espacio para llevar a cabo el módulo de lectura a la semana, sea adecuado, amplio, iluminado, equipado; además, es importante no limitar la lectura de los jóvenes al aula o a la biblioteca, darles oportunidad de leer en diferentes espacio de la escuela, y como deseen leer, sentados en el suelo, entre pares, de forma divertida de manera que su clase de lectura sea esperada.

A lo largo de 20 años trabajando con jóvenes de tercer grado de secundaria, me he dado a la tarea de investigar o darme cuenta de cuáles estrategias de lectura pudieran ser las más pertinentes para acercar a los estudiantes a la lectura o para desarrollar su gusto o interés por ésta, a partir de ese análisis he podido identificar una serie de estrategias que invariablemente encuentran eco en el gusto y la motivación de los estudiantes, entre éstas destaco las que aparecen en la siguiente tabla.

Tabla 2. Estrategias aplicadas durante el ciclo escolar para promover la lectura (Elaboración de la autora).

<i>Nombre de la estrategia</i>	<i>Tiempo recomendado</i>	<i>Objetivo</i>
Exposición del acervo bibliográfico para su exploración.	Inicio de cada ciclo escolar (semana de inducción)	Conocer el acervo bibliotecario
Cafés literarios	Noviembre, diciembre, enero	Fomentar la lectura Fomentar el trabajo colaborativo
Mesa de Comentarios	Durante todo el ciclo escolar	Abordar temas diversos de acuerdo a la asignatura
Concurso de lectura por grados	Mes de junio	Fomentar la competitividad
Creación de bibliotecas circulantes	Durante todo el ciclo escolar	Crear una biblioteca con textos de interés para los estudiantes.
Tendedero literario	Fechas específicas (día del amor y la amistad, día de la Bandera, Independencia de México, Revolución Mexicana, día de muertos...)	Conmemorar fechas importantes dentro de la cultura de nuestro país.
Invitación de Conferencistas	Todo el ciclo escolar	Motivar a los estudiantes a que se acerquen a la lectura
Invitación de cuentos del ICED	Todo el ciclo escolar	Fomentar la lectura recreativa

Invitación de bibliotecarios a las aulas	De acuerdo a la calendarización de los bibliotecarios	Motivar a la lectura a los estudiantes.
Diálogos con escritores duranguenses	Cuando reciban la invitación.	Interactuar entre escritores y estudiantes.
Lectura en diversos espacios de la escuela	En algunas ocasiones	Salir de la rutina Proporcionar un módulo de solaz esparcimiento y lectura.
Regalo de lectura	Los lunes en el primer módulo durante cinco minutos	Inculcar valores que se estén dejando de practicar Abordar un tema en el momento que sea necesario Eleva su autoestima
Campaña con padres de familia para que hagan donación de libros de interés para los estudiantes	Se puede aprovechar los cafés literarios o cualquier otra actividad referida a la práctica de la lectura	Incrementar el acervo bibliotecario
Invitación a padres de familia para que acudan a leer o reseñar un libro en el salón de su hijo (a)	Durante todo el ciclo escolar	Motivar a los estudiantes para que lean
Creación de textos literarios a partir de cambiar personajes, combinar personajes de diversos cuentos u obras, cambiar finales.	Cuando aborden los contenidos del cuento y obras de la literatura universal del Renacimiento y Edad Media.	Fomentar la imaginación, creatividad y la escritura de forma divertida.
Dar a conocer páginas o sitios en las redes sociales en donde puedan tener acceso a la lectura texto, de forma gratuita.	Durante todo el ciclo escolar	Facilitar textos a los estudiantes que no tienen posibilidad para adquirir un libro
Llevar a los estudiantes a conocer las bibliotecas públicas de la localidad	Durante el mes de junio	Conocer las bibliotecas de la localidad y conocer los requisitos para obtener su credencial y poder hacer uso de los acervos bibliográficos
Participar en las actividades de lectura que promuevan las instituciones educativas	Cuando convoquen o hagan invitaciones	Fomentar la participación en estos eventos en los docentes y educandos

Tabla 2. (Continuación) *Estrategias aplicadas durante el ciclo escolar para promover la lectura (Elaboración de la autora).*

Nombre de la estrategia	Tiempo recomendado	Objetivo
Practicar la lectura en los diferentes espacios con los que cuenta la escuela, como cafetería, domos, audiovisual, y hasta entre los árboles de la escuela.	Durante todo el ciclo escolar	Salir de la rutina, leer al aire libre, disfrutar de la lectura como a ellos les gusta.
Contar con una biblioteca itinerante, preferentemente compuesta por revistas de Muy interesante, de selecciones, entre otras que cuentan con artículos de divulgación, información científica, curiosidades y temas de interés para los estudiantes.	Durante todo el ciclo escolar	Tener la facilidad de moverlo a cualquier espacio de la escuela donde quieran leer los jóvenes.

Lectura en voz alta	Durante todo el ciclo escolar	Perder el miedo de leer en voz alta frente a un grupo de personas, practicar esta técnica y mejorar dicción y entonación.
Lectura robada	Durante todo el ciclo escolar	Tener la atención de todos los estudiantes puesta en lo que están leyendo, ya que esta actividad los motiva para estar todos atentos y preparados para en cuanto haya oportunidad hacer el robo de lectura.

A partir de las anteriores reflexiones que constituyen el punto de llegada después de un profundo trabajo de análisis se configuran en mi mente una serie de ejes sobre los cuales construir una propuesta de innovación que favorezca la práctica de la lectura en secundaria y es justamente esta propuesta la que constituye el centro de este texto y la que presento a continuación.

Propuesta de innovación

Ferreiro (2001), señala que el problema de los estudiantes de educación primaria en Latinoamérica, tiene que ver con la forma en que se les enseña a leer, utilizando esquemas rígidos que restringen su libertad. Pareciera que no supieran hablar su lengua materna; utilizando esquemas rígidos que restringen su libertad.

Comenta Ferreiro, que lo ideal sería formar un lector curioso que circule por los textos y aprenda a decidir qué es lo que vale la pena considerar y releer, y qué es lo que con una vez basta y sobra, y yo le agregaría que incluso puede decidir no leerlo.

Márquez Jiménez (2017), Saber leer y el hábito lector es un bien muy preciado; en el discurso de entrega del Premio Nobel de Literatura 2010, el escritor peruano,

Mario Vargas Llosa, dijo: “Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría” (Vargas, 2010: 2). Por su parte, en un artículo recientemente publicado en la revista Ciencia, editada por la Academia Mexicana de Ciencia, Grijalva, señaló:

La lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y, en algunas ocasiones felices, puede conjugar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer (2016: 8).

Con base en todo lo anterior, me cuestioné sobre lo que podría orientar mi propuesta de intervención didáctica ¿Cuáles estrategias me permitirán acercar a mis alumnos a la lectura? Al conocerlas me permitió intervenir eficazmente en el fomento al hábito de la lectura en mis estudiantes.

Para lograrlo, se requiere proponer la lectura de una variedad de textos de distinta naturaleza pues los alumnos manifiestan una multiplicidad de intereses en este momento de su vida. También es necesario que se destine tiempo específico para que puedan leer los textos que ellos mismos elijan. Los materiales de lectura pueden ser parte de los acervos de las bibliotecas de aula o escolares o pueden ser otros que los alumnos lleven a la escuela.

Algunas veces sentirán necesidad de compartir lo leído con sus compañeros y en otras ocasiones preferirán reservar la lectura como una experiencia privada. Es importante que los docentes respeten estos espacios personales que construyen los estudiantes (SEP,

2011: pp. 145-146).

Debemos colaborar nosotros los docentes para cambiar las prácticas rutinarias, y lograr que haya una relación real entre alumnos y los textos, que se den cuenta que a través de ellos además de adquirir algún conocimiento, pueden viajar a lugares desconocidos y conocer costumbres distintas, épocas distintas, formas de vida diferentes. Entonces, primeramente debemos empezar por buscar espacios amplios, frescos, iluminados, cómodos para que nuestros jóvenes encuentren regocijo en ese módulo de lectura, que estén esperando gustosos su clase de lectura y realmente aprendan a disfrutarla.

Presentación de la propuesta

Uno de los principales referentes para la elaboración de la propuesta de intervención, fue que a lo largo de mi práctica educativa como maestra de la asignatura de español de los grupos del tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No.61, me di cuenta de la deficiente habilidad lectora que presentan la mayoría de los educandos, debido a su poco o nulo interés por la lectura, no tienen este importantísimo hábito lector, por lo tanto, no realizan lecturas eficaces, mucho menos disfrutan de ella.

Durante la realización de este estudio pude darme cuenta de que parte de este desinterés se debe a que en casa no les fomentaron el hábito por la lectura, y en la institución educativa que es en donde puedo intervenir, se utilizan prácticas rutinarias y en algunas ocasiones podría decirse, obsoletas técnicas de lectura; que, lejos de acercar a nuestros jóvenes a la lectura los apartan más. Cabe señalar que dentro de la asignatura

de español se ven 5 módulos de 45 minutos cada semana de los cuáles uno a la semana se dedica exclusivamente a la lectura, la cual se realiza en el espacio que ocupa la biblioteca escolar, previa calendarización con la responsable del espacio para que cada uno de los grupos asista a su clase de lectura.

Líneas de acción de la propuesta de innovación

A) Espacios donde realiza la lectura:

Serna, Rodríguez y Etxaniz, (2017) Consideran que la línea de trabajo que siguen los bibliotecarios en el fomento de la lectura, en general, se puede calificar de tradicional y rutinaria.

Realizaron un estudio en el que los estudiantes que tienen una biblioteca escolar con el grado de dinamización más alto (la biblioteca escolar que programa, organiza y coordina actividades lectoras y visitas a la biblioteca escolar para todas las etapas y para todo el alumnado centro, de un modo sistemático y regular a lo largo del curso, dentro y fuera del horario escolar) muestran también los valores más altos en el estudio acerca del hábito lector y del valor de la lectura. Nos referimos al centro en el que además de las actividades de animación lectora, la biblioteca está tipificada como “centro de servicios y de recursos educativos”, y como “lugar o zona de trabajo” y como “centro de servicios”, es decir, que es una biblioteca que reúne todos los servicios y actividades destinados a satisfacer las necesidades de la comunidad educativa. Y el último dato para legitimar su labor: la importante utilización de las TICs en esa biblioteca escolar, tanto para realizar actividades relacionadas con la lectura y su promoción (en las que los

escolares toman un rol totalmente activo), como para desarrollar competencias informacionales y de desarrollo del currículo.

En la mayoría de los casos, la biblioteca escolar no suministra ni al estudiantado ni a los docentes materiales que complementen la enseñanza o la lectura en el aula, debido en parte a la escasez de fondos que hay de este tipo de materiales en las bibliotecas escolares y también debido a la propia dinámica y organización del trabajo de los y las bibliotecarias que las gestionan.

Por todo lo anteriormente expuesto, considero que es de suma importancia proveer a los estudiantes con un *espacio digno y estimulante* de acuerdo a las características de los jóvenes de este siglo, para que realicen su lectura de forma divertida, placentera. Después de haber investigado con los estudiantes acerca de cómo se sentían en la biblioteca que es el espacio destinado para la lectura y haber escuchado sus opiniones, la propuesta en este aspecto, es en el sentido de que se acondicione el espacio de tal manera que los jóvenes se sientan cómodos y que sea un lugar que invite a la lectura, en primer lugar que fuera un *espacio más grande con bastante iluminación*, que cuente con *aire acondicionado*, equipado (en lugar de las sillas y mesas rígidas) los *sillones ergonómicos* conocidos como pufs (que podrían ser elaborados por ellos mismos o adquiridos con los recursos que manejan los padres de familia de las cuotas de inscripciones) y que ellos los puedan mover y acomodarse como quieran, que sean *libres para elegir el libro que más les interese* y que *puedan leer un libro entre dos o tres alumnos*, que haya un garrafón con *agua fría* y que el espacio esté equipado con una *cafetera* grande, para cuando se llevan a cabo los *cafés literarios*, que cuente con *computadora*, y *cañón* para poder ver videos, y películas relacionadas con las obras literarias que tienen que analizar porque vienen contempladas en los contenidos de

español de Tercer grado; y en algunas ocasiones les resulta muy complejo la forma en que están escrita, entonces se puede motivarlos con un fragmento o video de la obra, procurando que sea de las partes más importantes; que se haga una encuesta con los jóvenes para que digan qué libros de los que están de moda, quisieran tener en la biblioteca y ver la manera de comprar estos textos, para que lean lo que realmente quieran leer y aprendan a disfrutar la lectura.

También en el estudio que realicé con los estudiantes, dicen que algunos libros son muy aburridos, que quieren textos modernos y con temas de su interés, además expresaron su deseo de que no hubiera únicamente libros, que les gustaría también contar con *revistas y periódicos*, e incluso *cómics*, revistas de deportes y las revistas de Muy Interesante, y las de Selecciones ya que ambas traen temas científicos muy buenos, que al mismo tiempo se convierten en fuentes de consulta para algún trabajo de investigación de cualquier asignatura, así como tener libros de obras de teatro moderno todo esto se puede llevar a cabo, a través de los Consejos de Participación Social, en donde también los padres de familia están enterados de las actividades y compras que se realicen en beneficio de sus hijos. Este espacio debe acondicionarse de tal manera que los estudiantes se sientan motivados a ir a su clase de lectura, que estén esperando el día de lectura con gusto y que aprendan que leer es un acto placentero.

En cuanto a la *normatividad* que regula el espacio para la realización de la práctica de la lectura, y de acuerdo con la información recabada, expresaron que les gustaría que quitaran los letreros de silencio que hay por todo el espacio, y que la encargada fuera un poco más flexible; que no quiera tener a los estudiantes en absoluto silencio, que se concientice a la encargada, que están trabajando con seres vivos no con cosas u objetos, para que no se muevan ni hagan ruido, que sean más pacientes y

tolerantes con los estudiantes, pues la inquietud forma parte de sus característica en esta etapa de la adolescencia.

En lo que se refiere a la figura del bibliotecario, diversos estudios han señalado la importancia del bibliotecario y de su adecuada formación como las claves para el correcto funcionamiento de la biblioteca escolar y para una apropiada promoción de la lectura, es decir, para que el efecto de la biblioteca sea el deseado. Así, los estudios de Smith (2006);

Small, Snyder y Parker (2009); Lance, Rodeney y Schwaz (2010); y el de Huysmans, Kleinjen, Broekhof y Dalen (2013), confirman que la cualificación profesional de los bibliotecarios resulta determinante para que los resultados en lectura, lenguaje y motivación sean positivos.

Propongo que la persona encargada de este espacio, sea alguien amable, paciente y que le guste la literatura, se sienta cómoda en su trabajo, sea empática con los jóvenes para que pueda haber una mejor relación con los estudiantes.

Por otra parte, como es sabido, la obligación de fomentar el hábito en los estudiantes es de todos los docentes pero principalmente de los de la asignatura de español, ya que incluye la hora de lectura a la semana y por las característica de la propia materia considero que estamos más cerca de lograrlo a través de diversas estrategias asignatura de español, tienen la obligación de estar abiertos a diversas estrategias que les permitan acercar más a los educandos a la lectura, y que se puedan aprovechar todos los espacios de la institución, para realizar la lectura, tanto entre los árboles, como en las canchas cuando haya oportunidad, en el domo, y en los espacios destinados para el desayuno y la convivencia de los estudiantes. *Que no se limite el espacio para la lectura. Incluso que dentro de cada aula haya un pequeño acervo*

bibliográfico de textos que lleven los mismos estudiantes para que cuando terminen sus trabajos antes que los demás puedan hacer uso de libros para que lean lo que quieran mientras esperan a que concluyan sus compañeros, esto permite que haya más disciplina en el grupo, pues estarán leyendo un libro completamente de su interés.

Todo lo anteriormente referido se vincula perfectamente con la propuesta de la generación de ambientes de aprendizaje, derivada de la Teoría de Diseño Instruccional, la cual concibe a los ambientes de aprendizaje como la disposición emocional, física y cognitiva propicia para generar la construcción del conocimiento.

B) Aspectos referidos a la organización académica:

En este aspecto mi propuesta está encaminada a que se siga manteniendo desde un inicio del ciclo la *calendarización* para que todos los grupos de todos los grados puedan acudir un módulo a la semana a practicar lectura en la biblioteca escolar, esto sería con los maestros de la asignatura de español, pero que también se estableciera que los docentes de las demás asignaturas también acudieran con sus grupo, a la biblioteca y también insistieran mucho en el tema del fomento a la lectura, que se estableciera que cada lunes todos los docentes les hicieran *un regalo de lectura de cinco minutos* por lo menos antes de iniciar con las clases, para ir acostumbrándolos poco a poco; también, los maestros les deben permitir el espacio en cualquier asignatura a los jóvenes cuando quieran compartir una reseña de algún libro que hayan leído y que les haya gustado mucho, y por parte de *los coordinadores académicos que le den seguimiento a los acuerdos de lectura que se toman al inicio de ciclo*, para que realmente permanezcan durante todo el periodo, no solamente al inicio.

También está la propuesta para que los docentes dejen de aplicar técnicas o estrategias de lectura, que no son interesantes para el estudiantado que salgan de su zona de confort y busquen nuevas estrategias que sean divertidas y que realmente funcionen para acercar a los estudiantes a la lectura, que se den el tiempo para organizar un *café literario* con algún tema acorde a su asignatura, que no piensen que los cafés literarios únicamente son para español, de la misma manera pueden organizar *concursos de lectura con textos de propios de sus materias* e implementar prácticas acorde a los intereses de jóvenes de la actualidad; pues como lo establece Gómez, (2008) la docencia es una profesión creativa en la que todos los días se adaptan distintas acciones y conocimientos en función de su experiencia personal y del contexto en donde les toca impartir sus clases, lo que se ha denominado en ocasiones el currículum real o vivido, el que ocurre todos los días en los salones de clase y que protagonizan el docente y sus estudiantes.

El docente, es como se ha manifestado en varias investigaciones (Schön, 1983; Santos, 1990; Sacristán, 1988), un generador de conocimientos novedosos; sobre la práctica, entre la incertidumbre y la aplicación de los contenidos educativos, el profesor va generando estrategias para poder transmitir lo que sabe y poder lograr aprendizajes significativos en sus alumnos.

Los maestros tenemos que poner todo nuestro empeño, en indagar las diversas estrategias que, aunque se lleven más tiempo, podrán dar mejores resultados en lo referente al hábito y fomento a la lectura.

C) Organización Institucional:

En este punto propongo que desde un inicio del ciclo se les dé a conocer a los estudiantes que pueden llevarse los textos que les interese leer a su domicilio, tanto ellos como sus padres, porque a través de la experiencia adquirida y de las actividades realizadas a lo largo de mi práctica educativa, me di cuenta de que cuando los padres de familia van a los cafés literarios, muchas veces se interesaban en algún libro y lo pedían prestado y la encargada le decía que no se podía, se trata de fomentar la lectura principalmente en nuestros estudiantes, pero que mejor si lo logramos en la comunidad escolar, entonces lo mejor es facilitarles los textos para que puedan llevárselos a su casa el tiempo suficiente para que los lean ellos y sus padres, hermanos, tíos, abuelitos, etc., ya que la competencia lectora es un atributo indispensable para que los ciudadanos puedan desenvolverse en el medio social y constituye una pieza clave para el enriquecimiento intelectual, la adquisición de aprendizajes y el acceso a la cultura.

Como lo menciona Gil Flores (2011), los lectores habituales mantienen actitudes positivas hacia la lectura y leen con el fin de obtener un disfrute personal (Mullis, Kennedy, Martin y Sainsbury, 2006), encontrando así una interesante y enriquecedora actividad a realizar en su tiempo de ocio. Al considerar aquí los hábitos lectores haremos referencia a un tipo de lectura que los individuos realizan al margen de sus actividades laborales o académicas, por iniciativa propia y con plena libertad para la elección de los materiales de lectura.

Con base en lo anterior, propongo que se realicen *campañas de biblioteca abierta* en donde se les dé a conocer a la comunidad que pueden visitar la biblioteca escolar, y que los padres de familia pueden disponer del acervo bibliográfico para que en sus tiempos libres lean algo que hayan elegido previamente.

Otro aspecto muy importante dentro de este rubro es que el acervo bibliográfico sea del completo gusto de los estudiantes, que vaya acorde con su edad y los intereses propios de los adolescentes, la propuesta es que los directivos hagan una encuesta de qué tipo de libros les gustaría que hubiera en la biblioteca escolar y si no los surte la Secretaría de Educación, que se negocie con alguna librería para que asistan a la escuela con una dotación de libros que pudieran ser del gusto juvenil y que cada grupo acuda a esta *exposición literaria* y en una lista vayan registrando los nombres de los libros que desean leer, y esto lo puedan costear destinando una parte de los recursos de las cuotas de inscripción. Es muy importante tomar en cuenta la opinión de los alumnos, aun cuando estos textos no sean del completo agrado o dominio de los docentes, no debe olvidarse que el objetivo es acercar a los estudiantes a la lectura.

Vale la pena señalar que en esta tarea específica, se habrá de acordar por parte de los maestros, cuáles criterios se considerarán para la muestra literaria, de tal forma que aun cuando los libros sean de corte juvenil, constituyan también una oportunidad real de aprendizaje y desarrollo de habilidades mentales superiores.

Además en este aspecto, también reviste de una gran importancia el hecho de que los directivos, nos permitan a los docentes invitar a conferencistas, cuenta cuentos o bibliotecarios para que asistan a las aulas a fomentar la lectura; así como dar las facilidades para que podamos llevar a los jóvenes (previa autorización por escrito de sus padres), a diversos eventos literarios, conferencia, biblioteca o participar en actividades fuera de la escuela que en algunas ocasiones organizan las dependencias educativas o a mesas de comentarios con escritores duranguenses, cuando nos inviten.

D) Padres de Familia

Se ha encontrado que la *participación de los padres de familia* en la educación de los hijos se asocia a una actitud y conducta positiva hacia el colegio, mayores logros en lectura, tareas de mejor calidad y mejor rendimiento académico en general (Navarro, Pérez, González, Mora & Jiménez, 2006; Urías, Márquez, Valdés & Tapia, 2009).

Asimismo, la participación reporta beneficios a la familia, ya que permite aumentar su autoconfianza, el acceso a mayor información sobre estrategias parentales, programas educacionales y sobre el funcionamiento de la escuela, además de promover una visión más positiva de los profesores (Navarro et. al., 2006).

La participación de los padres de familia puede ser considerada un ejercicio de ciudadanía. En efecto, el desarrollo de la voz de los padres es una estrategia para promover cambios en el sistema al: a) Presionar a las escuelas para entregar una educación de calidad a sus hijos/ as; b) Demandar información sobre el rendimiento de sus estudiantes; c) Enfrentar discriminaciones y abusos, y en general implementar mecanismos de responsabilidad y defender sus derechos en relación a los servicios que se le otorgan, y plantear sus demandas respecto de ellos (Bellei, Gubbins & López, 2002).

De acuerdo con lo anterior, no cabe duda la invaluable participación de los padres de familia para fomentar el hábito lector en los educandos pues como luego se dice: “las palabras convencen pero el ejemplo arrastra”, de ahí la importancia que desde pequeños se les lea a los hijos para que se les vaya haciendo costumbre, de igual manera que vean a los padres leer en casa, hará que lo consideren una actividad muy normal, que no representará ningún problema para que ellos lo hagan también. Se tiene que concientizar a los padres la importancia de su colaboración en sus hijos para el fomento

a la lectura, para que finalmente México sea un país de lectores como siempre se ha pretendido.

Considero muy importante que *los padres supervisen la lectura de sus hijos en casa*, pero, no de manera autoritaria ni como una tarea de castigo, sino de una manera muy natural, explicarles sobre la importancia de aprender a leer y a practicar la lectura, que les ayudará a convertirse en personas críticas, analíticas, que sepan defender con argumentos sus puntos de vista, y que no tan fácilmente les puedan cambiar sus ideas, hablarles sobre lo provechoso de esta actividad y empezar a leerles desde que muy pequeños, luego cuando ellos ya puedan leer hacerlo juntos; para que de esta manera su gusto por la lectura vaya desarrollándose de forma natural al igual que su crecimiento físico y emocional; finalmente, que los padres supervisen que realmente lean y qué es lo que leen sus hijos.

Además de lo anteriormente descrito, otros elementos principales para que empiecen a leer en casa desde pequeños, es que *los padres se ocupen de tener un acervo literario de interés para los chicos*, desde revistas de tiras cómicas, revista de los futbolistas más famosos, de artistas favoritos, revistas de comics japonesas, revistas sobre vampiros, cuentos de terror, o sea de todos los temas que llamen su atención, hasta compilaciones o comics de obras de la literarias universal en versión infantil para que la lectura y comprensión de las mismas sea más fácil para ellos; también, los padres tienen que tomar en cuenta la etapa de desarrollo por la cual sus hijos estén atravesando e ir incorporando libros de acuerdo a sus intereses, (superación personal, autoestima, o cualquier tema que represente interés para ellos), posteriormente cuestionarlos acerca de ¿qué te pareció el libro?, ¿estás de acuerdo con lo que dice el autor?, ¿tú qué harías en su lugar?

Si los padres de familia se concientizan sobre la gran valía que esto representa, pueden contribuir en formar desde casa grandes lectores, lo cual será de gran beneficio para que logren desarrollarse de una manera más completa, en todos los ámbitos de su vida cotidiana.

Con base en lo expuesto, implementé con mis estudiantes una serie de estrategias que considero exitosas para fomentar el hábito lector, puesto que lograron llamar su atención y los acercaron a la lectura de manera muy divertida, a continuación presentaré algunas de las más gustadas por ellos:

ACTIVIDADES

Nombre de la actividad: Exploración del acervo bibliográfico de la biblioteca escolar.



Objetivo: Conocer los libros con los que cuenta la biblioteca.

Eje al que pertenece: Aspectos referidos a la organización académica.

Duración: Un módulo

Recursos: Biblioteca, libros, estudiantes, docentes.

Descripción de la actividad: Se hace una calendarización para llevar a los educandos de nuevo ingreso para que exploren el acervo bibliográfico de la biblioteca y conozcan el material con que cuenta, se recomienda hacerlo durante la semana de inducción.

Nombre de la actividad: Café literario



Objetivo: Fomentar el gusto por la lectura y el trabajo colaborativo

Eje al que pertenece: Aspectos referidos a la organización académica

Duración: Dos módulos

Recursos: Libros, servicio de cafetería, galletas, floreros manteles, invitaciones, gafetes de bienvenida, estudiantes, padres de familia, docentes, directivos.

Descripción de la actividad: Me organizaba con mis alumnos en las aulas para formar equipos para la elaboración de gafetes, invitaciones, carteles de bienvenida, así como para que compraran café, galletas, azúcar, desechables, las flores, porque contábamos con una caja de violeteros que en una ocasión nos regaló un padre de familia que asistió; entonces solo se compraban flores naturales para ambientar y al término del evento los

alumnos regalaban las flores a las mamás que nos habían acompañado; empezaba la actividad con cierto tiempo para que eligieran un libro que llamara su atención, y posteriormente de forma voluntaria lo socializaban, había un pequeño intermedio en donde alumnos que tenían alguna habilidad artística nos deleitaban cantando o tocando algún instrumento.

Nombre de la actividad: Mesa de comentarios interna



Objetivo: Dar a conocer un tema.

Eje al que pertenece: Aspectos referidos a la organización académica.

Duración: Uno o dos módulos dependiendo de la amplitud o profundidad con que se quiera abordar el tema.

Recursos: Conocimiento del tema que se va a tratar, estudiantes, (moderador y ponentes), aula o biblioteca o audiovisual dependiendo del número de personas que conformen el auditorio, mesas, sillas, aguas, dulces.

Descripción de la actividad: Anterior a la presentación de la mesa de comentarios, me organizaba con los alumnos en el aula, primeramente para elegir un tema de interés para todos y luego formar equipos para que todos llevaran información al respecto y la organizaban en fichas, mapas, cuadros sinópticos o cualquier técnica de su elección; después ellos elegían a quien los representaría en la mesa de comentarios y entre ellos, generalmente eran 6 o 7 equipos elegían quien haría la función de moderador, para que presentara el tema, a los compañeros y fuera cediendo la palabra a cada participante.

Nombre de la actividad: Invitación de cuenta cuentos, bibliotecarios, a las aulas.



Objetivo: Fomentar el interés por la lectura y la participación de los alumnos para expresar su punto de vista acerca del texto leído, que vayan perdiendo el miedo a expresarse.

Eje al que pertenece: Aspecto referido a la organización institucional.

Duración: Una hora.

Recursos: Oficios de solicitud de Cuenta-cuentos, bibliotecarias, o conferencistas, estudiantes, docentes, audiovisual escolar, biblioteca o aulas.

Descripción de la actividad: Se hace un oficio de solicitud al ICED o a la Biblioteca Central, según corresponda, solicitando un cuenta-cuentos, bibliotecario o conferencista para que asista a la institución educativa. Una vez que se confirma su asistencia se habla con los directivos para organizar de tal manera que el mayor número de grupos pueda aprovechar su visita en la escuela.

Nombre de la actividad: Círculo de lectura sabatino.



Objetivo de la actividad: Fomentar la lectura y la participación de los alumnos en eventos literarios fuera de la escuela.

Eje al que pertenece: Referidos a la organización académica e institucional.

Duración: Dos horas

Recursos: Autorización de los padres para que sus hijos formen parte del círculo de lectura sabatino en la biblioteca central (ellos se encargan de su traslado).

Descripción de la actividad: Los alumnos acudían a la biblioteca los sábados de 11:00 am a 13:00 horas pm, aproximadamente dos meses y medio a leer un libro de su interés, para posteriormente presentarlo en una mesa de comentarios, en donde el director el maestro Óscar Jiménez Luna, fungía como moderador y las bibliotecarias que fueron las

que guiaron a los chicos en la lectura del texto, elegían a los alumnos que participarían como comentaristas; y se realizaba un día entre semana y me llevaba aproximadamente a 38 jóvenes suficientes para completar un camión, el cual es pagado entre todos los alumnos, se solicita autorización por escrito de los padres de familia para sacar a los alumnos de la escuela y llevarlos a la biblioteca y viceversa, esto ocurría dentro del horario escolar, también acudían los padres de familia de los estudiantes que participaban, finalizar la mesa el personal de la biblioteca les entrega a los estudiantes y al docente responsable del grupo, constancia de participación y les ofrecen un pequeño refrigerio, posteriormente, regresamos a la escuela.

Nombre de la actividad: Diálogo con escritores duranguenses.



Objetivo: Dialogar puntos de vista y comentarios entre escritor y alumnos.

Eje al que pertenece: Referidos a la organización académica e institucional.

Duración: Dos horas

Recursos: Escritora, estudiantes, cafetería, camión, espacio (Casa de la Monja) docente.

Descripción de la actividad: Una de las bibliotecarias nos hizo una invitación para que mis alumnos y los del Colegio Francisco Zarco leyeran un libro de la escritora Duranguense Zita Barragán, titulado “Las doce perlas “ que son doce cuentos cortos, y una vez que los estudiantes leyeron completo el libro, se dividió en 6 cuentos para cada escuela, para que los comentaran; este evento se llevó a cabo en la Casa de la Monja, con el grupo de tercero “B”, que era en donde estaban los chicos que participaron en esta actividad, quienes tuvieron la oportunidad de intercambiar comentarios y puntos de vista sobre los cuentos, directamente con la autora. El traslado fue en un autobús rentado para la seguridad de los alumnos. Hubo un intermedio en donde los jóvenes disfrutaron de un refrigerio.

Nombre de la Actividad: Campaña de concientización para padres de familia sobre la importancia de que realicen actividades de lectura en casa con sus hijos.

Objetivo: Fomentar la lectura en casa.

Duración: Durante todo el ciclo escolar

Eje al que pertenece: Referido al de padres de familia.

Recursos: padres de familia, estudiantes, textos de interés para los jóvenes, botanas, agua fresca, espacio cómodo dentro de la casa.

Descripción de la actividad: Al inicio del ciclo escolar, en la reunión de padres de familia, en donde se hace la presentación del personal del plantel, aprovechaba los 10 minutos que nos daban para presentarnos, ahí empezaba con la campaña; posteriormente aprovechaba todas las actividades de lectura que realizaba durante todo el ciclo, para invitar a los padres a que leyeran con sus hijos, algunos se interesaban más y me pedían

consejo ante lo cual yo les ofrecía varias propuestas, entre otras que entre todos los integrantes de la familia, eligieran un libro, dándole preferencia a los gustos de los hijos, cada semana cada uno leía un capítulo y el sábado ya fuera en el desayuno o por la tarde acondicionar un espacio de la casa para compartir alguna botana, refresco o café, para que quien había leído el capítulo lo parafraseara y así una reunión cada semana hasta finalizar el texto. También se les hacía hincapié en que si no tenían textos en casa, podían acudir a la biblioteca escolar a elegir el que quisieran.

También les presenté la opción de que hiciera el esfuerzo de comprarle a sus hijas (os) un libro de moda, del interés para ellos y que les preguntarán, qué les había parecido, si estaban de acuerdo con el autor o no, ellos qué hubieran hecho en el caso de los personajes protagónicos, etc. Además de aprovechar el texto, para escuchar leer a sus hijos mínimo 10 minutos unas tres veces a la semana para supervisar la lectura e ir viendo los progresos de sus hijos en este punto.

Actividad: Campaña de donación de libros

Objetivo: Fomentar la participación de los padres de familia en la donación de textos, para incrementar el acervo bibliotecario.

Duración: Durante todo el ciclo escolar

Eje al que pertenece: El referido a los padres de familia

Recursos: Padres de familia, actividades lectoras, alumnos

Descripción de la actividad: Aprovechaba las reuniones de padres de familia, así como las actividades de fomento a la lectura, (cafés literarios, sketches, obras de teatro,

lecturas en atril, pastorelas) para hablar con los padres de familia y solicitarles el apoyo para que donaran libros, para beneficio de sus hijos.

Tomando en cuenta la problemática a la que nos enfrentamos los docentes del nivel de secundaria, puesto que la gran mayoría de los nuestros estudiantes no tienen el hábito lector, mucho menos el gusto por la lectura; considero que la propuesta descrita anteriormente, contribuye de forma favorable para dar el primer e importantísimo paso en este complejo proceso de la adquisición de la lectura, creo firmemente que lo primero que hay que hacer para empezar a acercar de forma divertida a nuestros jóvenes a la apropiación de este hábito; es que los docentes tenemos la obligación de innovar e implementar nuevas estrategias y actividades en este rubro, que nos permitan subsanar las deficiencias lectoras con las que llegan nuestros jóvenes a las aulas, sé que no es tarea fácil, y no hay una varita mágica para hacerlo, ya que este problema sigue siendo un gran reto, puesto que pese a los esfuerzos del Sistema Educativo Nacional, se sigue sin obtener los resultados deseables en este rubro. Sin embargo, estoy convencida que con la implementación de estrategias adecuadas a los gustos e intereses de los estudiantes, podemos hacer que los estudiantes con las características del Siglo XXI, amen la lectura, lean por placer, lean por que sí.

En el siguiente capítulo doy a conocer los resultados del seguimiento y evaluación de esta investigación, que me permiten llamar exitosas a las estrategias que la propuesta contiene y que con mucho cariño comparto para los docentes a quienes les pueda ser de utilidad.

CAPÍTULO V

RESULTADOS CONTUNDENTES: UN BALANCE POSITIVO

En este capítulo doy a conocer los resultados que obtuve al poner en práctica diversas estrategias para fomentar la lectura en mis estudiantes, y anticipándome un poco al contenido medular de este apartado, puedo decir que el balance (como lo expresa el título del capítulo) es positivo, además de la grata experiencia que resultó trabajar de forma más cercana con el grupo objeto del estudio, hubo una empatía increíble y como trabajamos en horarios y espacios fuera de la escuela, considero que hubo un mayor entendimiento, comunicación y se creó un ambiente de armonía y de afecto que nos permitió disfrutar de todas las actividades que realizamos; de la misma manera comento que resultó una maravillosa experiencia trabajar con los padres de familia del grupo en mención, ya que me tuvieron la confianza para hacerme cargo de sus hijos en horarios y lugares extra escolares; fueron muy participativos, con mucha disposición realizaban las tareas que se les encomendaban y fue muy enriquecedora su participación.

De la misma manera es muy gratificante darme cuenta de que en nuestro estado existen muchas personas, además de los docentes, preocupados por fomentar la lectura entre los jóvenes de nuestra entidad; me refiero especialmente al Director de la Biblioteca Central Estatal, el Maestro y escritor Duranguense, Óscar Jiménez Luna, así como a su amable personal que siempre nos recibieron los brazos abiertos, en especial las bibliotecarias, Rosy y Coco Olivas, que eran las encargadas del Club de Lectura Sabatino, en los que participaron mis estudiantes por más de diez años consecutivos, en algunas ocasiones junto con jóvenes de otras instituciones educativas. Mi reconocimiento a su noble tarea en bien de los estudiantes de nuestro estado.

También me gustaría aclarar que a lo largo de este capítulo he integrado comentarios de algunos estudiantes y que participaron de forma activa en el desarrollo de las actividades enunciadas en el texto, así como de, padres de familia, y algunos compañeros docentes y directivos, que tuvieron a bien externar su opinión respecto al trabajo realizado.

Los resultados que presento están agrupados en las cuatro dimensiones en que llevé a cabo este estudio: Espacio donde se realiza la lectura, aspectos referidos a la organización académica, organización escolar y padres de familia.

A) Espacio donde se realiza la lectura

En este aspecto, al poner en práctica ciertos elementos que favorecieran el gusto por la lectura, se logró un avance bastante significativo, ya que se hicieron algunos cambios de los propuestos por mí, a raíz de mi trabajo cotidiano y con base en los comentarios vertidos por los estudiantes en el cuestionario que se aplicó con fines diagnósticos; por ejemplo en el que se acepta poner el aire acondicionado a la biblioteca escolar. Esta decisión fue muy acertada, porque anteriormente y debido al intenso calor que hacía en los meses de verano, era muy incómodo pasar tiempo ahí. Pude darme cuenta del gran cambio positivo que hubo al poner el aire acondicionado al lugar, de igual manera esta área fue acondicionada con más lámparas lo cual la hacía lucir más iluminada, se cambió de encargada de la biblioteca y el trato de la nueva responsable, para con los estudiantes, mejoró sustancialmente, era mucho más paciente y empática, lo cual fue muy benéfico y ayudó mucho en el desarrollo del hábito lector y del gusto por la lectura en los estudiantes.

También se nos proporcionó una cafetera grande para cuando realizábamos los cafés literarios, y resultó suficiente para dar el servicio a los asistentes (estudiantes, padres de familia, directivos, docentes, y en ocasiones personal administrativo).

En cuanto al espacio que ocupa la biblioteca, anteriormente tenía un pequeño anexo donde se guardaban materiales y otras cosas; derivado de las propuestas hechas por los estudiantes, se quitó la división y los materiales fueron colocados en otro espacio, de tal manera que el lugar se extendió, se ganó espacio y también se compraron estantes nuevos y se reacomodaron los que ya había; de esta manera, luce más, se ve más estético y los libros se pueden apreciar mucho mejor.

Además de todos los logros anteriores, la biblioteca escolar fue dotada de computadora y cañón lo cual también fue un gran logro, ya que podíamos combinar la lectura de algunas obras de la literatura universal que en ocasiones les resultaban de difícil comprensión a los estudiantes, al combinarlas con fragmentos de películas o documentales de las misas, lograban una mejor comprensión y se motivaban a buscar la obra impresa y trataban de leerla en su totalidad; como *El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha*, *El Lazarillo de Tormes*, *Romeo y Julieta*, *El Poema de Mío Cid*, *La Celestina*, entre otras, que son las obras que vienen marcadas en los contenidos de español de tercer grado, y les resultó mucho más ameno y divertido, además de que con esta actividad se logró despertar el interés de los educandos; de tal manera que ellos decidieron leer en su totalidad las obras de las que en ocasiones solo leíamos lo más sobresaliente, por falta de tiempo e interés de los estudiantes.

Al hablar con los directivos y dialogar con ellos sobre la importancia de fomentar la lectura en los estudiantes, me permitieron hacer uso de la escuela para leer fuera de la biblioteca y fue todo un éxito; a los jóvenes les encantó y leíamos en un

domo pequeño que tiene mesas y sillas fijas, que había sido acondicionado para que desayunaran los alumnos en el receso, Me permitieron utilizarlo en las horas de lectura y fue muy provechoso ya que los alumnos estaban muy felices de leer al aire libre. De igual manera, me permitieron que mis estudiantes leyeran en un área ubicada atrás de la escuela, fuera de la biblioteca, en donde había árboles que proporcionaban sombra a los estudiantes que se sentaban debajo de ellos y disfrutaban de su texto favorito sentados, recostados o como ellos se sintieran cómodos y desde luego, empezaron a tener otra actitud en su hora de lectura a la semana, ahora la esperaban con ansias y muy emocionados, decían “¿dónde leeremos?” Pude darme cuenta satisfactoriamente que todo esto favoreció el gusto por la lectura en mis estudiantes; pues ya no tenían que estar en completo silencio, sin comentar con sus compañeros lo que les había interesado en los libros y fue muy divertida la clase de lectura pero sobre todo muy provechosa. Lo único que no logramos aún fue lo de los cojines y sillas ergonómicas, pero aun así el avance en materia de acondicionamiento y uso de los espacios fue excelente (Ver anexos).

La valoración que presento respecto a los cambios ocurridos en los espacios escolares y sus efectos en los hábitos de lectura de mis estudiantes, tienen respaldo en los comentarios que los mismos estudiantes hicieron al respecto y de los cuales a continuación presento algunos:

Mi nombre es Carolina Margarita Valdez Mayorga, soy orgullosamente egresada de la escuela secundaria técnica No. 61, entre las cosas que más recuerdo con mucho gusto y estoy segura que también mis compañeros, son las ocasiones en que tomar un libro y salir a leer debajo de un árbol era la manera en que pasábamos nuestra clase, y verdaderamente lo disfrutábamos tanto.

Gaby García: *Los cafés literarios promovidos en la secundaria por la Maestra Luz María mientras estudié la secundaria son ejemplos claros de actividades que promueven la lectura en forma grupal, compartiendo ideas y experiencias, y que transforman una actividad individual en colectiva, presentándola de forma más llamativa para muchos alumnos. El ambiente de los cafés literarios era relajado e informal, mucho más amigable que el de un salón de clases y más parecido a un evento o reunión social.*

Las razones por las que esta actividad resultaba llamativa y representaba una novedad para los alumnos tenían que ver con que se llevaba a cabo de forma grupal, en un lugar de la escuela fuera del salón de clases, tranquilo y con una bonita vista, en asientos cómodos e incluso con alguna bebida o pequeños aperitivos y música de fondo para hacer más ameno el evento. Creo que fue muy acertado promover este tipo de actividades, y muy enriquecedor.

Jordi Aguilar Bermúdez *en tercer grado me tocó la suerte de que nos diera clases de español la maestra Lucy, entonces sí tuvimos diferentes actividades de lectura, en verdad muy bonitas e innovadoras que nos ayudaron a tenerle más amor a la lectura, Como los cafés literarios donde la biblioteca lucía muy hermosa con manteles, flores y libros acomodados muy bonitos, además el aroma a café te invitaba a pasar, también me gustó mucho que nos llevaba a leer fuera de la biblioteca entre los árboles, y en los domos de la escuela. Pero además, nos llevó a leer fuera de la escuela como en la Biblioteca Central y a la Casa de la Monja.*

Soy Luis Raúl Pérez Ornelas. Las actividades realizadas por la Maestra Luz García Márquez, en mi transcurso como estudiante, me gustaban demasiado, los Cafés Literarios me gustaban mucho, porque la biblioteca estaba arreglada muy bonita y adornada y entrando a ella olía riquísimo a café, lucía muy diferente en esas ocasiones, además, conocí libros nuevos y gracias a las reseñas que se compartían, me ayudaban a poder comprenderlos mejor.

Maestra María de la Luz Morales Castro maestra de educación Cívica y Ética. .Cuando la maestra Luz María organizaba cafés literarios era una fiesta para los estudiantes ya que la biblioteca era arreglada de manera especial y se veía muy acogedora y siempre estaban muy concurridos, asistían varios padres de familia y algunos docentes que teníamos módulos libres; además de disfrutar de la lectura, el cafecito y las galletas, nos deleitaban estudiantes que sabían cantar o bailar. Me consta que la maestra siempre motivó el gusto por la lectura aprovechando los espacios de la secundaria: bajo los árboles, en el piso, en los domos, canchas, etc. de manera que se salía de la rutina y eso les encantaba a los estudiantes.

B) Aspectos referidos a la organización académica

En lo que respecta a este punto, desde el inicio de cada ciclo escolar se organizó una calendarización de visitas a la biblioteca para que todos los grupos asistieran cuando menos una vez a la semana a este espacio, acompañados de sus maestros de la asignatura de español, pero también se les hizo la invitación a los demás docentes para que también acudieran a la biblioteca cuando hubiera espacios libres, a leer textos acorde a su asignatura o leer libros que el maestro y los alumnos propusieran, además se

les hizo saber a los docentes que el fomento a la lectura no le corresponde únicamente a la asignatura de español, ni el realizar cafés literarios o cualquier otra estrategia de lectura, sino que es un reto que debemos enfrentar todos, en este aspecto también hubo respuesta favorable de parte de algunos docentes que acudían a biblioteca a leer con sus grupos.

También en la realización de la Ruta de Mejora, llegamos al acuerdo de que todos los lunes, antes de iniciar con nuestras labores cada docente les haría un regalo de lectura a sus alumnos de cinco minutos, también fue muy productivo pues a los alumnos les gustó mucho ver que sus maestros podían leerles temas muy distintos de sus materias y tuvo éxito esta actividad, ya esperaban los lunes muy atentos a ver qué temas les leían la mayoría de las veces eran temas de superación o para mejorar la autoestima de los jóvenes o se aprovechaba para leer algo referente a algún valor que no se estuviera practicando en el grupo.

Considero que esta actividad se logró porque los coordinadores académicos estuvieron dándole seguimiento. También se acordó con los docentes que se les iba a permitir a los alumnos compartir la reseña de algún libro que les haya gustado para que lo recomendaran y esto fue un éxito ya que también los docentes recomendaron libros y terminaron intercambiando libros con los alumnos, lo cual fue muy enriquecedor. Varios docentes también cambiaron sus prácticas rutinarias y aburridas para poner a leer a los alumnos e implementaron otras más acorde a los intereses de los jóvenes lo cual resultó bastante favorable, entre otras exploración de textos y cafés literarios con temas propios de su asignatura.

Al hablar con los docentes sobre cambiar las prácticas rutinarias de lectura, uno de los maestros de la asignatura de química y yo trabajamos juntos en una mesa de

comentarios del libro “Cerebro de Pan” que los alumnos habían leído con él; en esta actividad, estuvieron reunidos todos los grupos del tercer grado e invitamos también a directivos y a algunos padres de familia que pudieron acompañarnos. La mesa de comentarios se llevó a cabo en el aula audiovisual de la escuela y estuvo muy interesante, pues se trataron temas sobre la forma responsable de llevar una alimentación sana y nutritiva, y los efectos negativos al no hacerlo, al maestro le gustó la actividad ya que nunca había participado en una, y se sorprendió gratamente de ver el desenvolvimiento de los alumnos frente a la audiencia y con el micrófono en mano, estos alumnos ya tenían cierta experiencia pues ya habían participado en mesas de comentarios en la Biblioteca Central Estatal y en la misma aula con temas propios de la asignatura.

Soy David Jazael Flores Aragón, Fue un gusto haber participado en las clases de la maestra, ya que estaban llenas de actividades recreativas por lo cual mis compañeros estábamos muy interesados en todo lo que hacíamos. Recuerdo que en una ocasión la maestra se coordinó con el coordinador académico y con el maestro de Química para realizar una mesa de comentarios, que se llevó a cabo en el audiovisual, donde participamos como comentaristas del libro Cerebro de Pan que habíamos leído con el maestro de Química, realmente estuvo muy interesante y estuvieron presentes otros maestros, coordinadores y algunos padres de familia.

Durante las actividades que tuvimos ninguno de mis compañeros, ni yo, estuvimos aburridos, al contrario fueron experiencias muy divertidas; o sea, se notaban que estábamos muy emocionados por lo que íbamos a realizar y todos nos veíamos muy interesados en las actividades, ya fuera un café literario, una

obra de teatro, una lectura en atril o una mesa de comentarios, una salida a la biblioteca del calvario o alguna conferencia con escritores

*Soy **Kristal Enríquez**. La lectura ha fortalecido muchos aspectos importantes en mi vida y cómo puedo afirmar con toda seguridad que el ser un lector ávido puede abrir las puertas a muchas oportunidades.*

Los eventos que más tengo presentes de la secundaria son los cafés literarios. Éstos sí que me encantaban, pues mis compañeros y yo teníamos que escoger un libro de la biblioteca escolar, leerlo, y cuando llegaba la ocasión, compartíamos una reseña y una opinión de la obra ante nuestros papás, compañeros y maestros.

C) Organización Institucional

En este rubro, igual se experimentó un gran éxito ya que al hablar con los directivos y plantearles la propuesta en cuestión de lectura, accedieron a que se hicieran actividades diferentes a las establecidas en la escuelas referentes a la lectura; se me proporcionaron las facilidades para realizar visitas a diferentes lugares fuera de la institución con una muy buena organización entre maestros, directivo y padres de familia, como era redactar y mandar permisos por escrito a los padres de familia para obtener su autorización para que los alumnos pudieran salir de la institución, así como también hacerles saber sobre la cooperación que se hacía entre los alumnos, para rentar camiones que nos trasladaran de la escuela a los lugares que íbamos y al finalizar el evento nos regresaran a la escuela, esto era para seguridad de los propios estudiantes. A continuación presento algunos comentarios de directivos y docentes de la escuela; así como de personas

externas como el escritor Duranguense Óscar Jiménez Luna Director de la Biblioteca Central Estatal y su personal que siempre estuvieron apoyándonos.

Prof. Javier Solís de los Santos, Ex director de la técnica 61. Fue un privilegio haber coincidido con la maestra Lucy en la escuela secundaria. Se distinguió por ser una gran promotora de la lectura, como actividad permanente durante cada ciclo escolar. Llevó a la escuela ante sus estudiantes al escritor

Oscar Jiménez Luna, quien ofreció una conferencia sobre la importancia de la lectura y para dar a conocer estrategias para abordar obras literarias como el Quijote, con esa gracia y destreza que él le caracteriza.

Año tras año, integraba un club de asiduos lectores que asistían los sábados por la mañana a la Biblioteca Central Estatal donde leían textos apropiados a nuestros estudiantes y posteriormente los presentaban en mesas de comentarios.

Coco Olivas Bibliotecaria de la Biblioteca Central Estatal: Agradezco la oportunidad de haber compartido con una gran maestra y colaboradora el noble arte de acercar a jóvenes al mundo de los libros y la lectura. Juntas por muchos años y a través de diversas actividades de fomento (círculos de lectura, mesas de comentarios, lectura en voz alta, audiolibros, poemarios, encuentro con escritores, etc.). Nos queda la gran satisfacción de comprobar que varios jóvenes iniciaron el gusto por la lectura, que sin duda será de gran beneficio para su desarrollo personal y de conocimientos un mundo inimaginable.

María de la Luz Morales Castro, También fui testigo de las

participaciones que ella realizaba con sus estudiantes en la Biblioteca Central Estatal, durante muchos años. Llevó conferencistas, cuenta cuentos y bibliotecarios a nuestra querida escuela.

***Mi Nombre es María de Lourdes Ramírez Moreno**, durante el tiempo que estuve como bibliotecaria, destacó mucho el trabajo que la Maestra Luz María desarrollaba con los estudiantes en su clase de español, las actividades se realizaban según su planeación, como círculos de lectura, obras de teatro, cafés literarios en donde los padres de familia tenían una gran participación; para el Día de Muertos, realizaba un evento en donde los alumnos participaban haciendo calaveras chuscas, era muy emotivo para quien escuchaba, como para ellos que las elaboraban.*

Recuerdo en una ocasión que la acompañé a la Biblioteca Central, en donde sus estudiantes participaron en la lectura del libro Don Quijote, ellos lo habían leído previamente y ahí el director de la Biblioteca les hacía preguntas, las cuáles contestaban sin dudar; fue un orgullo estar ahí y ver como reconocían el trabajo de los alumnos y de la maestra Luz María.

***Kristal** La maestra Luz María se ponía de acuerdo con los directivos y padres de familia para que nos dieran permiso de salir de la escuela y nos llevó en un camión a la Biblioteca Central Estatal y ahí tuve una participación tramitada espontánea. Había un círculo de lectura con chicos de diferentes secundarias (por supuesto también de la 61), que se juntaba los sábados a leer el Quijote de la Mancha y a hacer análisis del mismo, posteriormente, realizaban una mesa de comentarios; me tocó ser parte de ese público. Cuando llegó la hora de participación del público invitado, levanté la mano, para*

participar, pues ese libro ya lo había leído algún tiempo atrás y de verdad me gustó. Compartí mi opinión, y el Director de la Biblioteca me pidió pasar al frente y seguir con mi plática, porque le gustó mucho mi aportación y me hicieron llegar un reconocimiento a la escuela sobre mi participación en el evento. Padres enseñen a sus niños a leer, es la mejor herencia que pueden dejarles, y si son hijos los que lo están leyendo ahora, anímense ustedes mismos a tomar un libro y adentrarse a un universo lleno de mundos tan sorprendentes.

Una de las actividades que se realizaron en este rubro fue el acercamiento con la Asociación de escritores duranguenses, quienes nos apoyaron de diferentes formas tales como dar una conferencias en la escuela para incentivar a los estudiantes a leer, a cargo del el escritor y profesor duranguense Oscar Jiménez Luna, posteriormente fuimos invitados a la mesa de comentarios del libro de la escritora duranguense Zita Barragán titulado “Doce perlas” para lo cual ya habían leído mis alumnos este texto y en la mesa de comentarios intercambiaron opiniones con la autora y ella les hacía preguntas acerca de cada una de las 12 historias pequeñas que conformaban el libro y les platicaba a los jóvenes que fue lo que la inspiró a escribir cada uno de los cuentos cortos, también los alumnos daban su punto de vista personal y esta actividad se llevó a cabo en la “Casa de la Monja” y mis alumnos fueron felicitados por su participación desinhibida y por expresar comentarios muy bien argumentados; esta experiencia les gustó mucho a los alumnos porque conocieron personalmente a la autora del libro y pudieron platicar con ella, además de al mismo tiempo disfrutar de un delicioso café y galletas mientras se llevaba a cabo este encuentro literario, de esta manera durante todo el ciclo escolar estuvimos participando en conferencias a las que fuimos invitados por parte del personal bibliotecario de la Biblioteca Central Estatal (Anexo fotografías y diplomas).

Un éxito rotundo fue también la visita de los bibliotecarios a nuestra escuela pues iban a leerles textos breves a los jóvenes al salón de clase dentro de la hora de lectura previamente calendarizado, y resultaba muy agradable para los alumnos porque además de eso, los incentivaban regalando textos juveniles a los estudiantes más participativos o a los que contestaran correctamente las preguntas que les hacían acerca de los textos que les leyeron. Era muy motivante para ellos (Ver anexo 2).

También los directivos y los padres de familia me permitieron formar un círculo sabatino de lectura que se llevó a cabo cada sábado en las instalaciones de la Biblioteca Central Estatal, en donde las bibliotecarias de ahí, les repartían capítulos a los alumnos para que los leyeran y al siguiente sábado los compartieran con sus compañeros y al finalizar los capítulos se organizaba una mesa de comentarios y ellos participaban como ponentes, lo cual les permitió comunicarse de una mejor manera y perder el pánico escénico, en este ciclo en el que se llevó a cabo este estudio, nos tocó participar en un homenaje a la obra literaria del Español Miguel de Cervantes Saavedra “Don Quijote de la Mancha” Por el aniversario de los 400 años de la publicación de la segunda parte de esta espléndida obra publicada en 1615 (Ver anexo).

El grupo de tercero B, participó en el Encuentro Literario Para Jóvenes, organizado por el personal bibliotecario de la Biblioteca Central Estatal en el mes de abril de 2016, en donde hubo la participación de la escuela Secundaria “Lic. Jesús Reyes Heróles”, y el Colegio Francisco Zarco, la participación de mi grupo fue muy sobresaliente, y se imprimió una revista donde se compartieron estrategias de lectura y algunos cuentos y poemas de autoría de los alumnos. (evidencia: la Revista).

D) Padres de Familia

Trabajar con los padres de familia resultó ser una maravillosa experiencia, las ocasiones que tenía para hacerlo, fue cuando asistían a los cafés literarios, que como ya lo había mencionado, organizaba con todos los grupos a mi cargo, cuando menos una vez con cada grupo y ahí aprovechada para concientizarlos sobre la importancia de que leyeran con sus hijos, que les leyeran y también organizaran algunas prácticas sencillas que les proporcioné y que varios padres de familia las pusieron en práctica, referente al trabajo de los padres al respecto de la lectura, fue muy positiva, pues algunos manifestaron que ellos nunca les habían leído a sus hijos porque ni ellos leían, entonces empezaron y les gustó mucho, porque dijeron que aparte sentían que se acercaban más a sus hijos, manifestaron haber hecho todo lo posible para comprar dentro de sus posibilidades un libro o dos que sus hijos tuvieran deseos de leer, les compraron revistas de su interés y una de las prácticas que les propuse y realizaron fue que en familia iban a proponer varios textos para leer luego se iba a hacer una votación para ver cuál libro compraban (libros de interés para todos) y se organizaban para que cada integrante de la familia leyera un capítulo y los sábados por la tarde o los domingos se reunían después del desayuno o comida y la persona que había tenido a su cargo la lectura del capítulo, se los explicaba con sus palabras y luego seguía otra persona y así hasta concluir la lectura del libro, y me expresaron que les había gustado muchísimo esta actividad, obviamente no lo hicieron todos los padres de familia pero los que participaron quedaron muy satisfechos. Fue muy gratificante saber que los padres de familia hicieron lo posible por comprar a sus hijos textos y revistas de su interés.

Algunos padres de familia se involucraron mucho en esto de la lectura y en ocasiones se llevaban libros de la biblioteca a su casa, y después regresan a compartir

con sus palabras el contenido del libro y lo que más les había gustado del mismo o qué no les había gustado (ver anexo 4).

En este punto considero que se avanzó bastante pues los padres de familia realmente se involucraron y asistieron a los eventos a los que fueron invitados para participar con sus hijos, de esta manera estuvieron atentos a lo que sus hijos leían, como novelas, pastorelas y obras de teatro, que posteriormente eran puestas escena a través de lectura dramatizada o en atril, en obras de teatro, sketches y pastorelas; disfrutaban mucho de las participaciones de sus hijos y los apoyaban con la renta de vestuario o elementos para la escenografía, posteriormente pedían a préstamo a domicilio los textos de las obras en las que participaron los estudiantes, para leerlos completo. Cabe mencionar que este propósito se alcanzó en su totalidad con los padres de familia del grupo seleccionado para la investigación, les quedó muy clara la importancia de leer en casa con sus hijos, de supervisar la lectura y de procurarles textos de su interés, sobre todo cuando veían participar a sus hijos, dramatizando las lecturas efectuadas estaban realmente encantados.

Entre las obras que más destacaron fue la pastorela: “Entre pastores andamos... y la obra dramatizada de “El beso que embaraza”, Sketch “El espíritu de Scrobble y la Catrina” para resaltar nuestras tradiciones el día de muertos además de varias lecturas dramatizadas y cafés literarios en donde su participación fue muy entusiasta.

Algo que me encantó por parte de los padres de familia fue que les habían comprado a sus hijos el libro del “Lazarillo de Tormes” porque en la escuela no se encontraba disponible y al finalizar el ciclo escolar varios alumnos donaron el libro a la biblioteca para que lo pudieran utilizar los alumnos en los ciclos posteriores.

Para concluir este apartado puedo afirmar que la experiencia de fomentar el acercamiento de los estudiantes a la lectura y al placer de los mundos que ésta ofrece, se convirtió en una de las experiencias más gratas de mi vida, disfruté junto con ellos todas las estrategias implementadas para este fin, reí, me emocioné junto con ellos, me contagiaron de su disfrute, y comprendí que valió la pena el tiempo extra que dábamos al quedarnos al finalizar la jornada escolar una hora o dos, para ensayar las obras de teatro o pastorelas que con mucho entusiasmo presentábamos a la comunidad escolar; que valió la pena acompañarlos algunos sábados a la Biblioteca Central, pues los resultados fueron gratamente satisfactorios. Haber realizado todas estas actividades divertidas y gratas para acercarlos al hábito lector, y juntos darnos cuenta que el esfuerzo realizado, rindió frutos, con éxitos que rebasaron nuestras expectativas, constituyó para mí un gran logro tanto en el ámbito profesional como en el personal.

Por todo lo anteriormente expuesto, estoy convencida que las escuelas de todos los niveles deben hacer un esfuerzo por inculcar en los estudiantes el amor por la lectura, a través de actividades interesantes y divertidas más allá del hábito de leer, concientizarlos sobre lo que la lectura puede brindarles en todos los aspectos de su vida y que la incorporen de tal manera, que forme parte de ellos. Que amen leer, que lean por placer, porque lo desean, de forma libre, espontánea, que lean siempre y en todos lados.

A continuación presento opiniones que vertieron algunos de los padres de familia y de mis estudiantes.

Mi nombre es María Aurora Amador Herrera en una ocasión, mi hija Aurora me llevó una invitación para asistir al café literario de su grupo, afortunadamente pude asistir y fue una de las actividades más agradables y que aún recuerdo muy bien pues fue una experiencia única, desde el momento que en

que llegue me recibieron de una manera muy cordial desde alumnos hasta maestros, nos ofrecieron café y galletas y creando un ambiente muy placentero, compartimos varias lecturas de textos que seleccionamos para leer, su manera de leer y el ambiente hacían que uno sintiera como si lo estuviéramos viviendo y como si fuéramos parte de la lectura, en cierta ocasión también me invitaron a participar, y así dar mi punto de vista acerca de la literatura.

María Laura Nevárez Sánchez. *Como madre de familia puedo comentar que todas las actividades que realizó la maestra Luz María García Márquez, para fomentar la lectura dentro y fuera de la escuela, cuando mi hija estuvo estudiando la secundaria, fueron muy enriquecedoras y me llenaron de orgullo de ver a mi hija, saliendo a participar y concursar en varias ocasiones y soy testigo del empeño que le ponían a lo que hacían daban su mejor esfuerzo, y con la asesoría de la maestra, por eso se ganaron el viaje a Puerto Vallarta.*

Soy Jaime Gallarzo García. *Haber ido a leer al grupo de mi hija en la clase de español cuando estuvo en la Secundaria Técnica 61, fue una experiencia muy hermosa, sin duda una de las mejores cosas que a uno le puede pasar, compartir con los niños de secundaria, pero sobre todo con mi hija y enseñar cómo podemos vivir en un mundo que está en constante cambio por eso elegí el libro “quien se robó mi queso”, ojalá algún día me encontrara con alguien me dijera yo leí ese libro.*

Claudia Amelia Ornelas Villalobos madre de Luis Raúl Pérez: *Como madre asistí a las actividades realizadas por la Maestra de Español Luz García Márquez, al estar presente me di cuenta como los alumnos no se desesperaban*

al estar sentados en una biblioteca, ya que los comentarios y opiniones de los libros eran interesante (en el caso de los Cafés Literarios).

*Mi Nombre es **Josefina Enríquez**, mamá de Kristal Esmeralda. Participar en los cafés literarios que organizaba la maestra Luz María en el grupo de mi hija, fungiendo como promotora literaria, han sido ocasiones muy divertidas y enriquecedoras que comparo a un itinerario de viaje, donde conozco personas de distintos lugares, etnias, así como una gran diversidad de culturas que me dejan experiencias que impactan en mi vida, y que deseo compartir con otros padres.*

***Luis Raúl.** A mí en especial, me tocó participar en muchas actividades realizadas por la Maestra, como Pastorelas u Obras de Teatro, me gustó mucho hacerlo porque podía expresar con el sentimiento que se debe de imponer al realizar un papel tan importante en una Obra de Teatro. Otras Actividades que me gustaron fueron las lecturas Dramatizadas, en la cual también participe referente al libro “Romeo y Julieta” después de haber leído fragmentos de esta obra y visto la película, (lo cual disfrutamos demasiado mis compañeros y yo) además me gustaba participar mucho porque siempre iban mis papás a verme y me sentía muy orgulloso por eso.*

REFLEXIONES Y CONCLUSIONES

Siempre ha sido para mí un honor trabajar dentro del Sistema Educativo y cada cargo o tarea que he tenido a lo largo de más de 30 años de servicio he tratado de desempeñarla de la mejor manera; he obtenido algunos reconocimientos a mi labor educativa, ya sea por haber ganado primeros lugares concursos, regionales o estatales en las actividades correspondientes a la asignatura de español que impartí, pero lo que realmente me ha hecho sentir plena y satisfecha es saber que durante los 20 años que estuve en la secundaria, aporté un granito de arena con los estudiantes, motivándolos a superarse a concientizarlos de que solamente a través de la lectura y la preparación académica podrán salir delante de una manera digna, y que con esfuerzo, dedicación y perseverancia podrían hacer realidad sus sueños, y me siento feliz cuando me doy cuenta de que muchos de mis ex alumnos son ahora profesionistas exitosos, no solamente aquí en nuestro país sino que han ido más allá a otros países a otros continentes. Con mucho gusto compartiré en este apartado, algunos comentarios de mis ex estudiantes, que en la actualidad son personas de bien, y son felices porque han alcanzado sus sueños, sus metas. También compartiré comentarios de algunas personas que me ayudaron bastante en el acercamiento de los jóvenes hacia la lectura y opiniones vertidas sobre mí de algunos compañeros docentes y directivos.

Soy Alma Yadira Esparza Moreno actualmente soy doctorante en la universidad de Barcelona España, pero antes de llegar a donde estoy ahora, me gustaría compartir cuales fueron mis cimientos educativos para estar actualmente investigando y redactando artículos científicos para revistas de alto impacto.

Forme parte de la generación 1997-2000 en la Escuela Secundaria Técnica número 61, en Durango México, era el grupo de segundo “C”, el grupo en el que nos impartía clase la maestra Lucy, una clase que potenciaba el gusto que algunos traíamos por la lectura, la escritura y sus reglas gramaticales.

Que afortunada soy de poder mirar atrás y reconocer lo que va aportando cada persona en el camino, todo lo que contribuye en ti un maestro, la maestra Lucy, fue mi maestra de segundo y tercer año de secundaria, éramos un grupo numeroso, pero actividades creativas y diversas ayudaban a que nuestro gusto por la lectura aumentara y en ella el gusto por descubrir.

Que me hubiese pasado si no hubiese adquirido ese gusto por la lectura, actualmente no podría leer la cantidad de libros que necesito para argumentar los procesos que propongo y su viabilidad, por que leer no es decodificar letras simplemente, leer es encontrar tú relación con eso que dice el texto.

Una lectura que jamás olvidare que leímos en una jornada de lectura y redacción fue “El mío Cid”, que lindo es cuando llegas a comulgar con lo que el escritor comparte.

Escribir estas cuantas líneas me permite vivir nuevamente cada paso de lo que esa asignatura “Español” dejó en mí, actualmente escribo por investigación pero también escribo porque me gusta, porque encuentro un apoyo en las letras en papel, porque me dejan decir cosas que a veces no imaginaba que sentí, eso me trajo grandes beneficios: Ganar concursos de ensayos, tener escrito mi primer cuento por publicar y un par de poemas de mi autoría, en poco estaré escribiendo un libro ese es uno de mis proyectos.

Pero y porque comparto todo esto, porque no es la materia la que logra que los estudiantes nos sumerjamos en el descubrimiento y el aprendizaje, son los maestros, los códigos que aplican para introducirnos en ese aprendizaje, son los momentos y la forma en como nos muestran las cosas, es el amor que vemos que tienen por lo que enseñan, aun cuando los grupos de estudiantes en esa edad sean complicados.

Yo agradezco a los maestros y uno de ellos es la Maestra Lucy, gracias por dotarnos de cosas que quizás en ese momento no entendemos, porque tenemos que aprenderlas, pero la vida nos va dando esas respuestas.

Aquí sigo, ya no soy la estudiante de secundaria, estoy a un año de doctorarme y sigo viendo lo importante de todo lo que aprendí, sin ello no podría redactar y que mis aportaciones científicas ganen premios internacionales, sin ellos no podría terminar de escribir mi tesis. Especialista en autismo o Maestra en investigación y cambio educativo o Maestra en intervención y diagnóstico temprano o embajadora de la infancia mexicana o doctorante.

*Soy **Irving Alejandro Reyes Montoya**, actualmente estudio en la Universidad Tecnológica de Durango, (UTD), durante mi estadía en la Escuela Secundaria Técnica No. 61, tuve la fortuna de ser instruido y guiado por la maestra Luz María García Márquez, en la asignatura de español III. La manera en que la maestra desarrollaba su clase, con dinámicas o técnicas que eran totalmente diferentes a la forma habitual de los otros docentes. De manera personal, la maestra tuvo un impacto increíblemente positivo en mi persona. En el ámbito académico, gracias a todos sus consejos y enseñanzas, comprendí*

cosas que en cursos pasados no lo había hecho, mejoré mi redacción, así como la calidad de los trabajos, no solo en si materia sino en todas las demás. Incrementó en mí el interés por seguir superándome día con día, así como la importancia del trabajo en equipo y la práctica de los valores. Maestra le doy las gracias por sus enseñanzas y dedicación, fue un placer ser su alumno.

***Ana María Aragón Delgado**, la maestra Luz María García Márquez, les dio español a mis hijos Mariana y David, (en diferentes años), considero que las actividades que realizaba eran muy dinámicas y divertidas, que les ayudaba mucho a los estudiantes para que se desarrollaban en el ámbito escolar y también creaba una buena convivencia entre nuestros hijos. Tuve la oportunidad de asistir a cafés literarios y fue una experiencia muy agradable poder haber sido parte. También asistí a la pastorela donde participó mi hijo David y la disfruté mucho y agradezco la oportunidad.*

***Sra. Aurora** Agradezco mucho a la maestra Lucy porque logró fomentar tanto en nuestros hijos como en nosotros como padres lo bonito que es la lectura, y lo importante que es para el aprendizaje de los alumnos compartir estos momentos que se quedan en la mente y en el corazón.*

***Carolina:** otras veces la maestra organizaba cafés literarios y la biblioteca estaba muy bonita, con manteles, floreros y libros dispuestos, y recibíamos a nuestros papás con gafetes que habíamos elaborado con mucho cariño en los que leíamos y compartíamos nuestras ideas, con nuestros compañeros y papás conviviendo de una manera muy bonita. sin mencionar las obras de teatro a las que también nuestros papás asistían, así como a pastorelas, las lecturas de atril, visitas a la biblioteca etc.*

***Jaime Gallarzo** Por mi parte le doy gracias a la maestra Luz María, que nos hizo la invitación a su café literario, ojalá y más maestros hicieran lo mismo y que más padres convivieran con sus hijos de esta manera, sin duda tendríamos mejores maestros y mejores alumnos gracias una vez más por la invitación, nunca lo olvidaré. Le deseo lo mejor, Felicidades, siga adelante.*

***Soy Gabriela García.** La Maestra Luz María, a quien estimo y recuerdo con aprecio y respeto, es una de esas educadoras que, comprometida con su labor docente y con sus alumnos, ha buscado formas para promover la lectura entre sus alumnos. Reconociendo la importancia de esta actividad, pone empeño en llegar con ella a los alumnos, empleando no una, sino varias técnicas para ponerlos en contacto con los libros, reconociendo que los jóvenes son diferentes y por tanto son necesarios enfoques diferentes de acuerdo a su forma de ser y de pensar, sus intereses y personalidad, para llamar su atención e interesarlos por la lectura.*

***Mi nombre es Karina Ruiz Torres,** Uno de los recuerdos más importante que tengo de español, es la guía de la maestra para analizar obras literarias de la época del Renacimiento y Edad Media como *La Celestina*, *Lazarillo de Tormes* y *Romeo y Julieta*, esto con motivo de prepararnos a mí y a dos compañeros más para un concurso estatal de *Habilidades Lingüísticas de escuelas secundarias del estado*, que se llevó a cabo en *Nuevo Ideal*, y donde afortunadamente, nuestro equipo obtuvo el primer lugar. Fue una experiencia muy bonita que siempre recordaré. Lucy y yo disfrutamos de esta experiencia que el destino nos dio la oportunidad de coincidir en esta gran labor, como*

promotoras de lectura ella como maestra en la asignatura de español en la Secundaria Técnica 61, y yo en la Biblioteca Pública del Estado “Lic. José I. Gallegos Caballero a lo largo de 25 años de servicio.

***Coco Olivas** La maestra Lucy siempre dispuesta a compartir su experiencia, compromiso y entusiasmo al demostrar su gran placer de leer y contagiarlo a sus alumnos.*

Lucy maestra y amiga, gracias por tu tiempo y tu cálida esencia de persona.

***Sra. Claudia Ornelas.** Las obras de Teatro en las que participó mi hijo, igualmente me gustaron, una bonita forma de enseñar a los alumnos como transmitir algún papel de un personaje.*

Todas estas actividades le sirvió a mi hijo para que le interesara aún más la lectura, son actividades que desarrollan en interés intelectual de los alumnos

Y a mi opinión personal se deberían de seguir relacionado no solo en una institución si no en todas.

***Maestro Javier Solís de los Santos.** Cómo olvidar a quien caracterizando a Don Quijote, atrapó la atención e interés de nuestros estudiantes (un cuento del ICED invitado por la maestra). También me tocó presenciar en la sala audiovisual interesantes debates entre los estudiantes de temas tan escabrosos como el aborto; todo ello organizado por la apreciable maestra Lucy.*

El fomento permanente que implementaba en la escuela nos brindó enormes satisfacciones en los concursos académicos del subsistema de

secundarias técnicas y nos brindó con la enorme satisfacción de contar entre otros, con una campeona en ortografía, Gaby, de gratísimo recuerdo. Por todo ello y por mucho más mi reconocimiento y respeto a la maestra Luz María García Márquez. Quisiera poseer una mejor memoria porque quedaron fuera muchos otros momentos en los que pudo su corazón, su pasión y entrega por sus estudiantes y por la asignatura responder a grandes retos, durante el tiempo que estuve en esa querida escuela. Atentamente: Maestro Javier Solís de los Santos. Ex director de la técnica 61.

***Jordi Aguilar** con ella podíamos platicar, reír y dar nuestras opiniones sin ningún problema, y ponía dinámicas para mejorar la relación entre compañeros, lo cual ayudó a que fuéramos muy unidos. Sinceramente las actividades de la maestra Lucy me encantaron por ejemplo en diciembre presentamos una pastorela en la cual tuvimos que leer, ensayar y trabajar pero todo era muy divertido, y fue muy agradable escuchar a mi mamá decirme que le había gustado mucho.*

***Lourdes Ramírez** Fue un gusto haber trabajado con ella, porque al dejar ella la escuela, no se volvió a ver este trabajo con ningún otro maestra o maestro, por lo que reitero mi reconocimiento a la maestra Luz María, por su entrega y dedicación al inculcar a los estudiantes el hábito a la lectura y transportarlos a la imaginación cada vez que tomaban un libro.*

Otras actividades que yo veía que disfrutaban mucho los estudiantes, eran las lecturas dramatizadas, que se llevaban a cabo en la biblioteca o en el audiovisual, al igual que obras de teatro, calaveras literarias el día de muertos, y en diciembre pastorelas.

Como puede observarse, la labor realizada con los estudiantes y con padres de familia siempre redundaba en algo positivo. La lectura, enmarcada en un ambiente relajado, armonioso y cálido, le confiere un sentido diferente... deja de ser la “actividad de castigo” para convertirse en la actividad de recreación favorita de los estudiantes. Estoy convencida de que las actividades aquí mostradas, constituyeron un parteaguas en la vida de mis estudiantes y aquella semilla sembrada en sus jóvenes corazones, se convirtió en el fruto más hermoso, los acercó y sigue acercándolos a mundos maravillosos, les dio oportunidades de superación que de otra forma no habrían tenido y todo, como resultado del trabajo conjunto de padres de familia, comunidad escolar y estudiantes.

Educar es tarea de todos y amar a los estudiantes es el privilegio del que gozamos los maestros.

REFERENCIAS

- Bellei, C., Gubbins, V. & López, V. (2002). *Participación de los Centros de Padres en la Educación. Expectativas, demandas, desafíos y compromisos*. Chile: UNICEF.
- Cairney, T. (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. Ediciones Morata
- Carr, W., Kemmis S. (1988) España Ediciones Martínez Roca *Teoría Crítica de la enseñanza. “La investigación-acción en la formación del profesorado”* ISBN 84270-1182-2
- Cassany D, Luna M, Sanz M. (2007), *Las habilidades lingüísticas, en Educar la lengua*. Barcelona. Graó.
- Delgado Carrillo, B. (2007) “*Fundamentos del proceso lector. Motivar la lectura en la Educación Secundaria*”, en Revista OCNOS no. 3. Universidad de Castilla – La Mancha. Cuenca, España. ISSN 1885-446X
- Díaz Barriga, F. (1999). Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Capítulo 5. McGraw Hill México.
- Elliott, J: (1993) *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid. Morata
- Educación XXI, Vol. 14 núm. 1 Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid
España.
- Fernández, N. (2005). *La lectura entre las prácticas culturales de los jóvenes en España*. Revista de Estudios de Juventud.
- Ferreiro, E. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI, México. ISBN 9789682316005.

- Gallardo Álvarez, I. (2006) *La lectura de textos literarios en el colegio ¿Por qué no leen los estudiantes?* Educación, vol.30, núm. 1. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.
- Gil Flores, J. (2011): *Hábitos Lectores Y Competencias Básicas En El Alumnado De Educación Secundaria Obligatoria*. Educación XXI, vol. 14 núm. 1. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España
- Gómez, A. (2008) *La práctica docente y el fomento de la lectura en colima. Estrategias y recomendaciones de los docentes de educación básica*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 13, núm. 39, octubre-diciembre, 2008, pp. 1017-1053 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C Distrito Federal, México.
- González Fernández, A. (2005). *Motivación Académica. Teoría, aplicación y evaluación*. Madrid: Pirámide.
- Habermas, J. (1999) *Teoría de la acción comunicativa: Crítica de la razón funcionalista*. Madrid. Taurus.
- Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. & Baptista Lucio P. (2010), *Metodología de la Investigación*. Mc Graw –Hill Interamericana Editores, S.A. De C.V. México. Isbn: 978-607-15-0291-9
- Jackson, P. (1975), Dubet, Francois y Martuccelli, Danilo (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*, Buenos Aires: Losada.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción “Conocer y cambiar la práctica educativa”* España. Ed. GRAO
- Lerner, D. (2001), *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*, México, SEP/ Fondo de Cultura Económica.
- Lomas, C. (2002). *La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura*. Barcelona Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

- Mckernan, J. (1999) *Investigación – Acción y Currículum*. Madrid. Morata
- Montero, M~ L. (1990b). “*Los estilos de enseñanza y las dimensiones de la acción didáctica*”. En: Coll, C., Palacios, J., y Marchesi, A. (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación II: Psicología de la educación*. Alianza Edit., Madrid.
- Navarro, G., Pérez, C., González, A., Mora, O. & Jiménez, J. (2006). *Características de los Profesores y su Facilitación de la Participación de los Apoderados en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje*. *Revista Interamericana de Psicología*. 40 (2), 205-212.
- Urías, M., Márquez, L., Valdés, A. & Tapia, C. (2009). *El papel de la familia en el logro académico*. En Ochoa, J., Mortis, S., Márquez, L., Valdés, A. & Angulo, J. (Eds.), *Apuntes y aportaciones de proyectos e investigaciones en educación* (pp. 205-212). México: ITSON.
- Petit, M. (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica SEP. México, D.F.
- Rosenblatt, L. (1978) *La lectura, el texto y el poema. La Teoría Transaccional para el trabajo de literatura*. Carbondale, IL.: Southern Illinois University Press.
- Ryan, R. M. & Deci, E. L. (2000a). *Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions*. *Contemporary educational psychology*.
- Sacristán, J. G. (1998). *El currículo: una reflexión sobre la práctica*, Madrid: Morata.
- Santos, M. A. (1990). *Hacer visible lo cotidiano*, Madrid: Akal.
- Schön, D. (1983). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*, Buenos Aires: Paidós.
- Serna, M., Rodríguez, A. & Etxaniz, X. *Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria*. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, vol. 16, núm. 1, 2017, pp. 18-49 Universidad de Castilla-La Mancha Cuenca, España Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259151088002>
- SEP (2006) *Planes y Programas de Estudio Educación Básica Secundaria*.

SEP (2011), *Programas de Estudio. Guía para el Maestro*. Educación Básica Secundaria.

Español. Talleres de Cartolito S.A. de C. V. Monterrey, N.L. ISBN: 978-607-467199-5

SEP (2015). *Ley General del Servicio Profesional Docente*

Solé, I. (1992) *Estrategias de Lectura*. Editorial Graó. Barcelona

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento

Cuestionario sobre “Los hábitos de lectura”

Este cuestionario es parte de una investigación que busca explicar los factores que se relacionan con tu interés por la lectura y la generación de estrategias para adquirir el gusto por la misma y su impacto en tu identidad cultural.

En el presente cuestionario no utilicé referencias bibliográficas, fue elaborado con base en mi experiencia laboral a lo largo de 20 años de servicio y con la información que los propios estudiantes me han proporcionado durante el desarrollo de mi práctica educativa.

Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y responde según corresponda, recuerda no hay respuestas buenas o malas, solo tu opinión, se te solicita que no dejes ninguna pregunta sin contestar.

La información que aquí proporciones se empleará exclusivamente para la investigación que ya mencioné, por lo que no afecta tu rendimiento académico, ni personal, tus datos son confidenciales, contesta de manera sincera, tu participación es muy importante, para el éxito de este estudio.

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas, complementando o colocando X según corresponda.

Tu escuela secundaria es: 1. Técnica () 2.General() 3.Particular()

El grado en el que estudias es: 1.Primeros () 2.Segundo () 3.Tercero ()

Turno en el que estudias: 1.Matutino() 2.Vespertino()

Sexo: 1.Mujer () 2.Hombre ()

Edad en años: _____

¿Con cuál de los siguientes servicios cuentas en tu casa? (marca todos los que tengas)

Agua Luz Drenaje Teléfono Internet T.V. de paga

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada pregunta y selecciona la respuesta que consideres más adecuada.

1. ¿Te sientes satisfecho con el espacio asignado (biblioteca) para la lectura en tu escuela?

() Muy satisfecho () medianamente satisfecho () Poco satisfecho () nada satisfecho

2. ¿Te parecen cómodas las mesas y las sillas de la biblioteca?

() Muy cómodas () medianamente cómodas () poco cómodas () nada cómodas

3. Crees que el espacio para la lectura cuenta con ventilación adecuada?

() Muy adecuada () medianamente adecuada () poco adecuada () nada adecuada

4. ¿Consideras que hay suficientes libros para que lean todos acerca del mismo tema?

() Muy suficientes () medianamente suficientes () poco suficientes () nada suficientes

5. ¿Piensas que los textos de la biblioteca están en buenas condiciones?

() Muy buenas () medianamente buenas () poco buenas () nada buenas

6. ¿Existe reglamento en tu biblioteca)

Sí Tal vez Lo ignoro no

7. ¿Conoces el reglamento de la biblioteca?

Sí un poco lo ignoro no

8. ¿Consideras que el reglamento puede ser más flexible?

Muy flexible bastante flexible poco flexible nada flexible

9. ¿Además de español, en qué otras asignaturas practicas la lectura?

Historia Formación Cívica Matemáticas Química

10. ¿Te puedes llevar los libros de la biblioteca que te gustan o interesan a tu casa?

Siempre Casi siempre A veces nunca

11. ¿Por cuánto tiempo puedes tenerlos en casa?

Un mes una semana tres días por tiempo indefinido

12. ¿Encuentras libros de tu interés en la biblioteca escolar?

Siempre en veces casi nunca nunca

13. ¿Te han solicitado en alguna ocasión que dones un libro para la biblioteca?

Siempre en veces casi nunca nunca

14. ¿Estarías dispuesto a donar un libro?

Sí No sé Tal vez No

15. ¿Has encontrado libros donados por ex alumnos en la biblioteca escolar?
() Siempre () Algunas veces () casi nunca () nunca
16. ¿Lees en tu casa?
() Siempre () algunas veces () casi nunca () nunca
17. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura en tu casa diariamente? () Media hora
() una hora () dos horas () más de dos horas
18. ¿Tus padres supervisan tu lectura?
() Siempre () casi siempre () casi nunca () nunca
19. ¿Hay libros en tu casa?
() Siempre () casi siempre () casi nunca () nunca
20. ¿En casa hay libros de tu interés?
() Siempre () casi siempre () casi nunca () nunca

Anexo 2 Mesa de Comentarios con la Escritora Zita Barragán En la Casa de la Monja



Anexo 3 Mesa de comentarios del Quijote de la Mancha y de Octavio Paz Biblioteca Central Estatal





ANEXO 4

CAFÉS LITERARIOS. BIBLIOTECA ESCOLAR



ANEXO 5

Obra De Teatro: El Beso Que Embaraza

Audiovisual Escolar



ANEXO 6

Sketch: “El Espíritu de Scrobble y la Catrina



ANEXO 7

Pastorela: “Pastores somos y... en el camino andamos”







ANEXO 8

Estado Actual De La Biblioteca Escolar



ANEXO 9



BIBLIOTECA CENTRAL PÚBLICA DEL ESTADO "Lic. José Ignacio Gallegos Caballero"



**Mtra. Luz María García Márquez
Presente.-**


Por medio del presente, deseo agradecerle su continua y valiosa colaboración – mantenida durante ya varios años – en los programas oficiales dedicadas a la promoción de la lectura.

Con su participación se ha hecho posible acercar a numerosos grupos de alumnos a las grandes obras literarias de todos los tiempos, asistiendo ellos semanalmente a nuestras instalaciones con el fin de integrar, al final, destacadas mesas de comentarios en las que se abordan diversas perspectivas de análisis literario, entre cuyos autores sobresalen: Cervantes, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Mario Vargas Losa y Jorge Luis Borges.

Asimismo, deseo subrayar que mucho del éxito obtenido se debe a los magníficos vínculos de trabajo que ha realizado usted con nuestra compañera María del Socorro Olivas Soto, enlace que es ejemplo de cooperación interinstitucional, ya que la encargada de Sala General y coordinadora del Círculo de Lectura para jóvenes representa con solvencia profesional los objetivos culturales de referencia.

Finalmente, le solicito de la manera más amable su disposición acostumbrada en la encomienda de seguir difundiendo el gran legado literario universal entre las nuevas generaciones.

**ATENTAMENTE
SUGRAGIO EFECTIVO, NO REELECCIÓN
Victoria de Durango, Dgo., a 22 de Junio de 2018**


Escritor Oscar Jiménez Luna
Director



El Gran Reto: Lectura y Adolescentes, una experiencia sin igual

Mtra. Luz María García Márquez

Docente Investigadora del Centro de investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo (CIIDE).

Dra. Delia Inés Ceniceros Cázares

Profesora Investigadora de la Universidad Pedagógica de Durango.